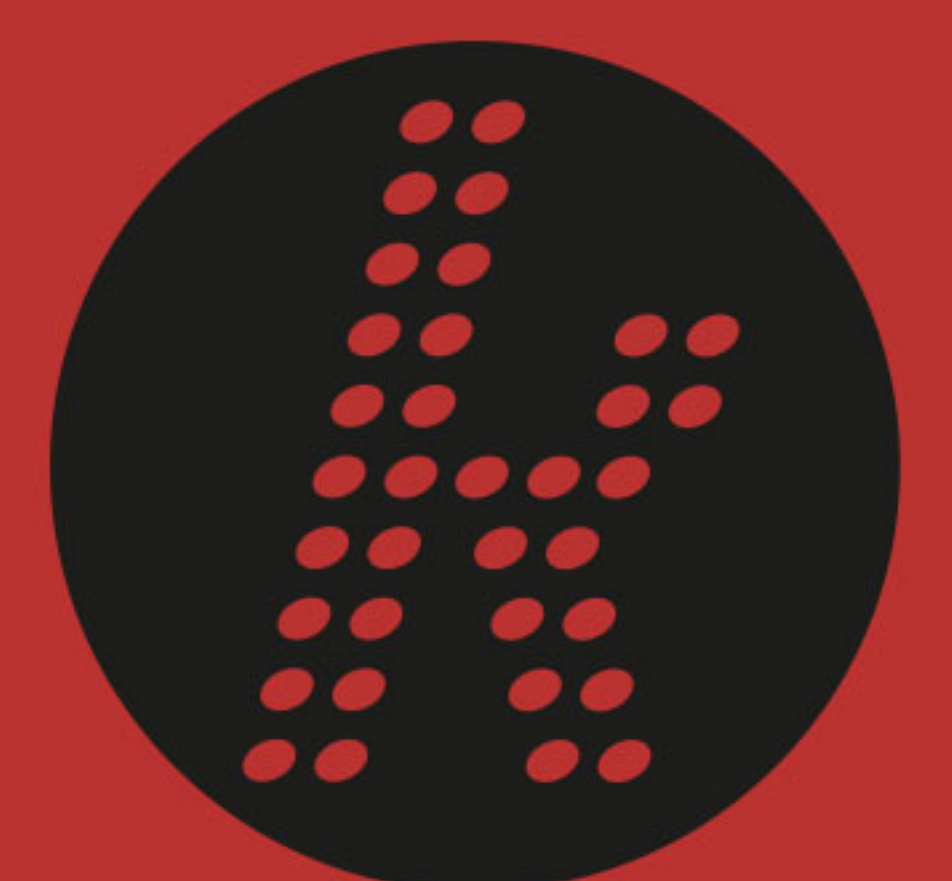


Richard Strauss
1864 – 1949

Der Rosenkavalier

Suite F. Welser-Möst

Schlagwerk
kornwein



Richard Strauss

Suite aus

Der Rosenkavalier

zusammengestellt von Franz Welser-Möst

Gr. Trommel
Becken a 2, hängend
Kl. Trommel
Gr. Rührtrommel
Tamburin
Triangel
Gr. Ratsche
Glockenspiel
evtl. Glöckchen in e

Schlagwerk

Zweiter Aufzug

Sehr lebhaft 14 1 8 2 Etwas breit 3 12 Bässe (pizz.) 3 3 3 *mf*

35 6 13 1 2 1. Oboe *f* *p* Etwas ruhiger

48 14 4 Pauke *pp* 15 accel. a tempo (sehr beschwingt) mit Holzschlägel *p*

58 16 1 accel. Tempo I mit Holzschlägel 17 accel. 4 *p*

70 18 mit Holzschlägel 3 1 accel. Tempo I, immer lebhafter 1 Pauke 1 *pp* *p*

80

85 20 Tempo I 1 gewöhnlich 1 21 2 2 Immer lebhafter *mf* *mf* *mf*

96 22 5 poco accel. 23 2 Pauke *p* 3 3 *f*

108 24 Breit Ziemlich langsam *ff* *ff* *p*

Bk. Trg. Glsp.

328

Kl. Tr.

Trg.

Gls.

p

mf

p

mf

p

335

Bk. u.
Gr. Tr.

Kl. Tr.

Trg.

Gls.

pp

pp

p

p

p

p

154

342

Bk. u.
Gr. Tr.

Kl. Tr.

Trg.

Gls.

p

mf

mf

f

f

f

f

155 Lebhaft 7

Von jetzt ab immer ruhiger 8

156 3

ritard. 1

Wieder festes Zeitmaß 6

poco rit. 3

350

Gr. Tr.

Gr. Tr.

Gr. Tr.

Gr. Tr.

Bk. u.

Bk. u.

KW OL 25074 S