

Bedrich Smetana

1824 – 1884

Mein Vaterland

Pauke

kornwein



Bedrich Smetana

Mein Vaterland (Má vlast)

Uraufführung am 05. November 1882
Prag

Tschechische Ausgabe Supraphon
Prag 1980/83

Pauken

Mein Vaterland (Má Vlast)

1. Vyšehrad

Bedřich Smetana

1824 - 1884

Lento
Arpa Cadenza

1 1 1 1 1 Harfen

lento

Largo maestoso

8 ① 5 3 3 3

pp

17 3 3 3 ② 1 6 ③ 5

35 1./2. Tromp. 2 1 ④ 2 A Bk. ff sf

46 1 ⑤ Grandioso poco Largamento sf f sf

54 3 ⑥ sf sf sf

63 più ff < sff sf p p

70 ⑦ 1 pp ppp

Allegro vivo ma non agitato

77 2 ⑧ 10 ⑨ Viola p

94 6 ⑩ 3 B 7 ⑪ p cresc. f f

4 Pauken

273 Bässe *cresc. molto* *f* *p* *p* *molto* *fff* *Largamente*

285 *sfpp* *fff* *sfpp* *fff* *sf* *molto*

297 2 (30) Solo elegante a tempo *pp* *pp* *pp* *sempre*

306 2 (31) *pp* *molto* *f* *pp* *smorzando* *ppp*

2. Moldau (Vltava)

Die beiden Quellen der Moldau
Allegro (a 2 batt.) comodo non agitato

15 14 (3) 6 A Trg. 1 1. Viol./1. Ob. (4) *p* *p*

41 *sfz* *p* 4 Trg. 1 (5) 5 *p*

57 1 (6) *mf sf*

67 B (7) 6 (8) Waldjagd *sf* *sf* *sf* *pp* *mf sf*

82 3 (9) 3 *sf* *sf* *p*

94 4 (10) 2 C 8 (11) 8 Bauernhochzeit L'istesso tempo, ma moderato 2. Viol./Viola (12) 8 (13) 7 *sf* *ppp*

148 2 (15) 2 4 (16) 4 Trg. *f* *ff* *f* *ff* *sf*

167 3 (17) 2 Trg. 6 (18) 2 *p* *f*

186 (19) *f*

191 *dim. sempre* *dim.*

198 2 (20) 1 4 (21) 7 *pp*

217 1. Horn (22) *Molto vivo* 1 - 13 2 3 4 5 6 7 8 *f* *ppp* *ppp sempre*

9 10 (23) 11 12 13 1. Klar. *p* 1 - 13 2 3

236 (24) *ppp*

244 12 13 1 - 8 2 3 4 (25) 5 6 7 8

254 frenetico 2 (26) 2 *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *f* *ff* *sf*

357 **10** 1./2. Horn **(37)** **1**

373 **12** Bässe **(38)** *p cresc.* *cresc. molto* **(39)** **ff**

391 **6** secco **1** **(40)** *sfz* *sfz* C.P. **ff**

403 1 - 5 2 3 4 5

6. Blanik

Allegro moderato $\text{♩} = 72$

5 **(1)** **1** **ffz**

13 **6** **(2)** **10** **(3)** **8** **(4)** *sf* *f* *p*

41 **8** **(5)** **9** **(6)** **9** *p* *p*

70 **(7)** **10** **(8)** 1. Horn **2** **16** **(10)** 1. Oboe *p*

102 **8** **3** 1. Horn 1. Fag.

119 **(12)** **18** **1** **(14)** **1** 1. Viol. *p* *fz*

Andante non troppo *Piú allegro, ma non molto* $\text{♩} = 76$ *Piú mosso* $\text{♩} = 72$