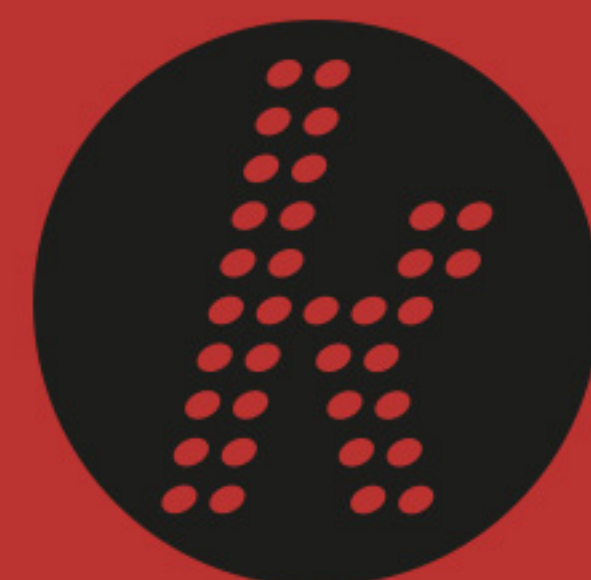


Richard Wagner
1813 – 1883

Siegfried

Schlagwerk
kornwein



Richard Wagner

Siegfried

Uraufführung am 16. August 1876
Bayreuth

Becken a 2, hängend
Triangel
Tamtam
Glockenspiel
Ambosse (Bühne)
Donnermaschine (Bühne)

Schlagwerk

Siegfried

Erster Aufzug

Vorspiel und erste Szene

Richard Wagner
1813 - 1883

Mäßig bewegt

21 Cb.-Tuba 1 16 2 Bratschen m. Dämpfer

45 6 Bratschen 11 3 4 Pauke

71 4 12 5 Pauke 10 1

98 6 Allmählich bewegter mit Paukenschl. 10 7 1 Pauke Sogleich das erste Zeitmaß 1 - 6 2

118 3 4 5 6 11 8 Etwas beschleunigend

Amb. 136 Erste Bewegung

142 10 9 3 1/2. Fag. 1. Horn

162 10 10 9 Tuba/Cb.-Tuba 11 15



1546 Pauken 4 65 1. Pos. (Cb.-Pos./Tuba) Pauke 1-9 8

1564 2 Pauken 2

1574 Bk. 2 66 7 Mäßig 7 Wanderer Etwas zurückhalten

1594 Wie zuvor 2 67 4 Sehr ruhig 14 68 14 Wanderer

1631 69 Pauke 1 11 Pauke 10

1658 70 Etwas zurückhaltend 1 5 1./2. Horn Noch etwas gemessener 8

1676 71 Etwas belebend 18 1. Tromp. + 2. Tromp. 72 2 Mime

1700 73 Tuba (Cb.-Tuba)

1719 3 Wanderer Pauke Solo poco rit.

1728 74 23 75 13 1. Tromp. 7

frei? Lö - sest du drei der

Fra - gen nicht

Be - halt' ich

Belebt (♩. = ♩.)

Wel - ches Schwert muss Sieg-fried nun

2687 Siegfried

was am bes-ten er kann, mir bringt er's nicht bei: als Stüm-per be-steht er in

Schwer und kräftig, nicht zu schnell

Amb. 2692

Amb. 2699

Amb. 2705

Amb. 2715

Amb. 2722

Amb. 2731

Amb. 2738

Amb. 2745

Amb. 2752

Λ bezeigt einen sehr starken Schlag V bezeigt einen schwächeren Schlag ∙ bezeigt einen leichten Schlag

2917 3. Tromp. (Bass-Tromp.) 135 1. Tromp.

Trg. *p* *cresc.* *p* *p*

2927 2 Pos. *f* 2 Pauke *p* 3 Pauke *p*

Bk. *p* *cresc.*

Trg. *p* *cresc.*

2941 Viertaktig 136 Sehr schnell und noch mehr beschleunigen So schnell wie möglich

Bk. 8 Siegfried 1-7 2 3 4 5

Trg. 8 So schnei-det Sieg-fried's *ff* 1-8 2 3 4 5 6

ff

2959 6 7 1-8 2 3 4 5 6 7 8 3

Bk. *ff*

Trg. 7 8 1-9 2 3 4 5 6 7 8 9 3

2973 1-7 2 3 4 5 6 7

Bk. *ff* 1-10 2 3 4 5 6 7 8 *ff* 9 10

Trg. *ff*

Zweiter Aufzug

Vorspiel und erste Szene

Träg und schleppend

31 22 1 2 Pos. *p*

Schlagwerk

[illegible]

tacet bis zum Schluss der Oper