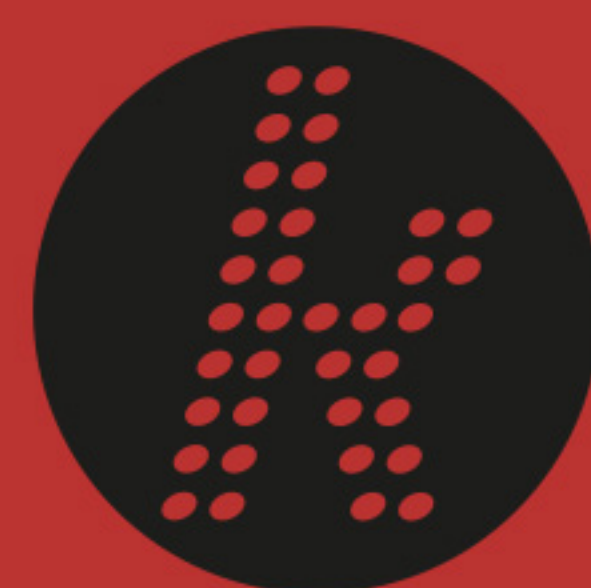


**Giacomo Puccini**  
1858 – 1924

**Gianni Schicchi**

**Percussione**  
kornwein



Giacomo Puccini

# Gianni Schicchi

Premiere 14. Dezember 1918  
New York

Timpani  
Gran Cassa  
Piatto sospeso  
Triangolo  
Tamburo funebre

Campana tubolare F#

Timpani e Percussione

Timpani  
Percussione

copyright ©   
kornwein Leipzig

# Gianni Schicchi

Giacomo Puccini  
1858 - 1924

Allegro ♩ = 132

rit. a tempo

rall. molto

Timp. *ff*

3 9 1

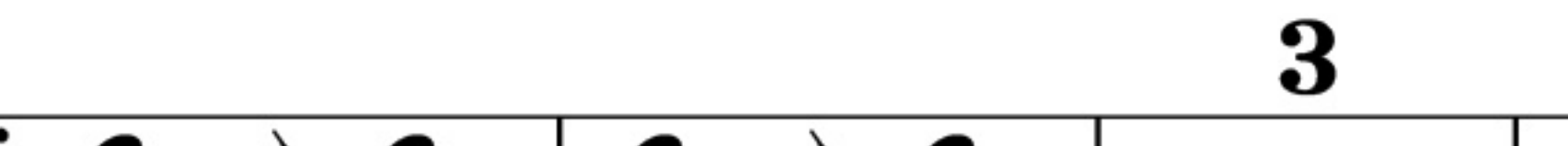
Ott.

1. Oboe *p*

1 Largo ♩ = 60

Timp. *p* *pp* *pp*

Tamb. funeb. *pp*

Timp. 
 3 rit. a tempo  
 Tamb. funeb. 
 3 *pp* 3 3 3

Tamb.  
funeb.

The musical score for the Timp. and Tamb. funeb. parts is as follows:

**Timp. (Timpani):** The part begins with a 4-measure rest, indicated by a large '4' above the staff. The dynamic marking is *pp*.

**Tamb. funeb. (Tambourin funéraire):** The part begins with a 4-measure rest, indicated by a large '4' above the staff. The dynamic marking is *pp*. The rhythm consists of a series of eighth notes, followed by a quarter note, and then a half note.

Tamb.  
funeb.

3

3

1

1

1

1

1

1

1

1

1

1

pp

Tamb.  
funeb.

7 4 2 3

*p*

V.S.

Timpani, Percussione

6

44

col canto  
G. Schicchi

a tempo

1. 2.

Timp. *pppp*

Nes - su - no sa che Buoso ha reso il

Tamb. funeb. *pppp*

3. 4. 5.

Timp.

Tamb. funeb.

Tamb. funeb.

Tamb. funeb. *dim. molto*

45 affrett. mosso 2 rall. 46 1.<sup>o</sup> Tempo Solo

Timp. *pp*

Tamb. funeb. *morendo*

Un poco meno col canto a tempo rit. a tempo rit. 47

Timp. 1 7 2 1 3 1 1

meno 12 1 rall. 3 48 Andante mosso Trombe (sord.)

*f*

49 Allegro  $\text{♩} = 160$  Bassi 50

*ff* *mf*

Timpani, Percussione

8

(8)

Andante lento  $\text{♩} = \text{♩}$  (Lo stesso mov.<sup>to</sup>) 57

1-10 2 3 4 5 6 7 8

Camp. interna  $f$

9 10 58 Allegro  $\text{♩} = 144$  sostenuto Moderato mosso 59 Fag.  $f$

Camp. interna

Allegro  $\text{♩} = 108$  affrett. Solo 60 poco rall. rit.

Timp.  $p$

Andante sostenuto  $\text{♩} = 66$  2 3 4 61 rit.

Timp.  $pppp$   $ppp$

Larghetto  $\text{♩} = 54$  rall. 19 Arpa 62 molto sosten. 1 1

Trg.  $pp$   $p$

10 rall. poco meno 2 G. Schicchi

Pri-ma un av-ver-ti - men-to! O si-gno-ri, giu-di-zio! Voi lo sa-pe-te il

63 meno 1-6 2 3 4 5 6

Timp.  $pp$  ban-do?! "Per

rall. col canto molto rit. 64 Andante giusto  $\text{♩} = 58$  1 2

Timp.  $p$  più  $p$  un po' affrett. a tempo 65 rit. a tempo 3 1

66 Allegro 3 Archi Legni 5 affrett. 1

67 Andante mosso  $\text{♩} = 60$  rall. 2 Andante sosten.  $\text{♩} = 58$  7 poco rit. a tempo poco rit. 2 1

Timp.  $f$

