

Gustav Mahler

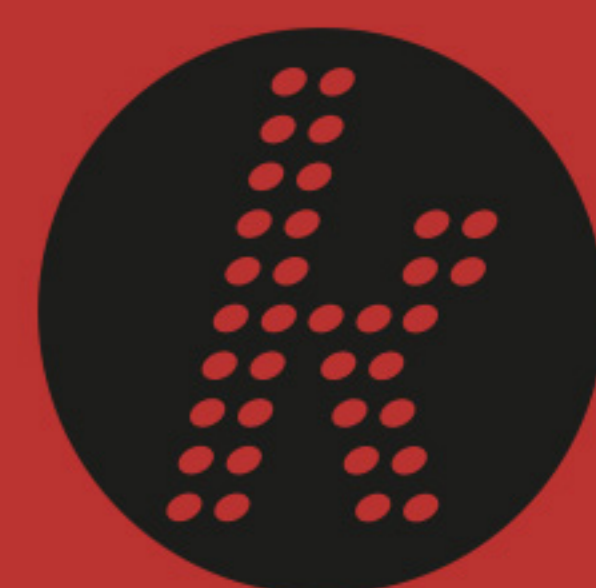
1860 – 1911

Symphonie Nr. 3

d-moll

Pauke I/II

kornwein



Gustav Mahler

Symphonie N^o 3

in d-moll

Uraufführung am 9. Juni 1902
Krefeld

1./2. Pauke

1. Pauke/
2. Pauke

copyright ©
kornwein Leipzig

Symphonie N° 3

Revidierte Fassung der int.
Gustav Mahler - Gesellschaft
Wien 1974

I. Abteilung

Gustav Mahler
1860 - 1911

N° 1

Kräftig. Entschieden Nicht eilen Zurückhaltend

1. Pk. 2. Pk.

1. Pk.

12 1 molto riten.

1. Pk.

20 Gr. Tr. nicht schleppen!

1. Pk. 2. Pk.

2 Schwer und dumpf gedämpft

1. Pk. 2. Pk.

3 ohne Dämpfer

1. Pk. 2. Pk.

4 Nicht schleppen

* Diese Triolen schnell, ungefähr mit der großen Trommel zusammen

Pauken

66
778

1. Pk. *f* *p* *f*

785

1. Pk. *pp* Gr. Tr.

67 68

799

2. Pk. *p*

69 4 8

Mit großem Ausdruck

816

2. Pk. Bk./Kl. Tr. *f* *ff* *ff* >

70 71 72 Schwungvoll *tr*

833

1. Pk. *ff* > *f* *sempre*

2. Pk. *ff* *p cresc. molto* < *ff* >

841

2. Pk. *ff* 4 8 4. Pos.

73

857

2. Pk. *fp* *cresc. molto* *ff* *ff* *ff*

74 75 Drängend

Etwas gehaltener Zeit lassen Wieder vorwärts

865 hart geschlagen

1. Pk. *ff* *ff* *ff* *ff*

2. Pk. *ff*

Sehr drängend

870

1. Pk. *ff* *fff* scharf abreißen

2. Pk. *ff* *fff* scharf abreißen

Mit höchster Kraft

Zweite Abteilung

Nº 2 tacet

Nº 3

Comodo.
Scherzando.
Ohne Hast

23 1 10 2 3

1. Oboe *p*

42 4 7 3 16 4 *L'istesso Tempo* (♩.=♩) 14

Trg. 1. - 6. Horn *ff*

85 4 1 1 5 26

1. Pk. *p*

6 *Wieder sehr gemächlich, wie zu Anfang*

121 11 16 7 8 22

1. Flöte *mf* Bk. mit Trgl.-Schl. *pp* Hr./Tromp. *fff* Trg.

9 176 12 1. Tromp. 10 11 11 *Celli/Bässe* *f* 5

210 3 3 1-8 3 2 3 3 3 3 4 3 3 5 3 3 6 3

1. Pk. *sf > p*

217 3 7 3 3 8 3 3 3 3 3 3 6 12 *Ein wenig, aber merklich, langsamer* 15

1. Pk. *f*

13 244 *Gr. Tr.* 5 *Etwas zurückhaltend* 14 *Sehr gemächlich* 25 *etwas langsamer wie früher* *Posthorn*

p

284 15 *a tempo (Moderato)* *Trg.* *pp* 1 *poco rit.* 2

293 *a tempo* 11 *Zurückhaltend* 16 *A tempo I* 11 *Posthorn* *pp* *Wieder Zeit lassen* 2

1./2. Flöte

Pauken

250 **1** Sehr zurückhaltend (♩) 1. Tromp. **26** Sehr langsam Bis zum Schluss breit **11**

267 4. Trp. (1. Pos.) **27** Immer breiter, langsam anschwellen **28** **3**

279 1./2. Trp. **29** Von hier an Tempo! Nicht schleppen

1. Pk. *p* *f* *p* *f*

2. Pk. *f*

286 **30** **10** *tr* *p* *cresc. molto* *f* *f* 1-8 2 3

1. Pk. *tr*

2. Pk. *ff* *f*

303 Wieder etwas zurückhaltend **31** Breit Nicht eilen 3./4. Trp. (1. Pos.) *tr*

1. Pk. *pp*

2. Pk. (tr) 4 5 6 7 8 *dim.*

313 **32** a tempo. Nicht mit roher Kraft. Gesättigten, edlen Ton *tr*

1. Pk. *cresc. molto* *f* *tr*

2. Pk. *f*

321 *tr* *tr* nicht abreißen lange *tr* nicht abreißen lange

1. Pk. *tr*

2. Pk. *tr*