

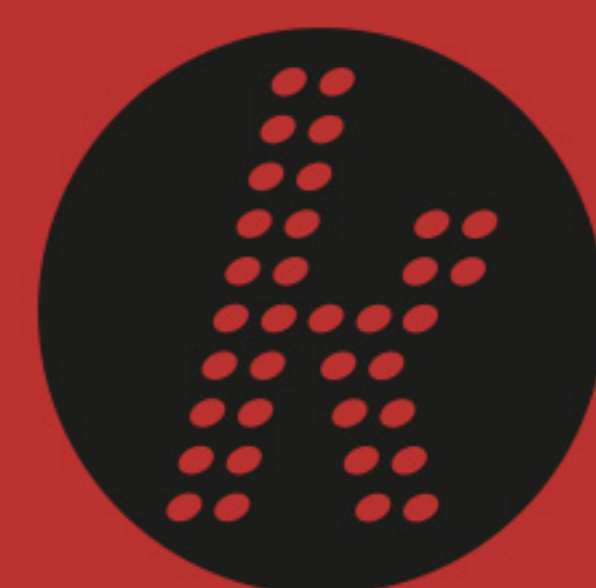
W. A. Mozart

1756 – 1791

Die Zauberflöte

Pauke

kornwein



W. A. Mozart

Die Zauberflöte

Uraufführung am 30. September 1791
Wien

Pauken

Die Zauberflöte

Ouvertüre

W. A. Mozart
1756 - 1791

Adagio

16 Allegro

Fag.

46

56 1. Fl.

74

90 Adagio

98 Allegro

120 G.P.

156

166

172 tr

V.S.

AKT II

Nº 9 Marsch der Priester

Nº 10 Arie Sarastro mit Chor

Nº 11 Duett

Erster und Zweiter Priester

Andante

17 4 1

Pos. *p*

Nº 12 Quintett

Drei Damen Tamino Papageno

Allegro

32 52

Flöten *f*

90 3 Damen 33 22

3 Damen *f*

Wa - rum bist du mit uns so sprö - de?

151 Viol. 6

Viol. *fp fp sf fp fp ff* *tr*

muta in d und A

Nº 13 Arie Monostatos

Nº 14 Arie

Königin der Nacht

Allegro assai

1 1 1 18 22

f *f* *f* FL./Ob.

47 Viol. 3 15

Viol. *f* *sf*

68 14 2

f *f* *f*

90 3 Celli/Bassi 1

Celli/Bassi *f* *tr*

688 **56** *Più moderato* Viol. **48**

795 *Drei Damen* **9** *f* *tr*

Dir, gro - ße Kö - ni-gin der Nacht,

810 **11** *f* *Recit. Sarastro*

Die Strah-len der Son-ne ver-trei-ben die

826 *Maestoso* *Andante*

Nacht, zer-nich-ten der Heuch-ler er schli - che-ne Macht.

832 **3** *f* *f*

841 **2** **1** *Allegro* **5** **4** *f* *f*

859 **11** *f* *f* *tr* **14**

892 **3** *f*

904 *p*

913 *f*