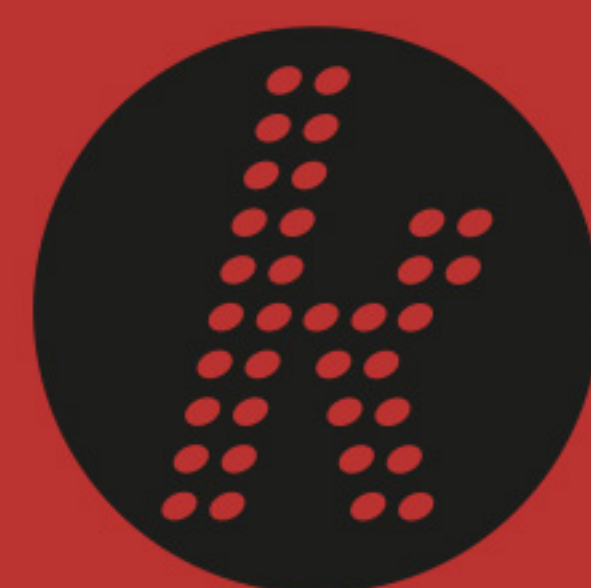


Giacomo Puccini
1858 – 1924

La Bohème

Timpani
kornwein



Giacomo Puccini

La Bohème

Premiere 1. Febbraio 1896
Torino

Timpani

La Bohème

Quadro primo

Giacomo Puccini
(1858 - 1924)

Allegro vivace $\text{♩} = 108$

con la parte 1 a tempo

24 Trgl. 12 Gr. C. 2 1 21

p pppp

rall. a tempo

2 1 Trgl. 12 Gr. C. 6 12

p pppp

Lo stesso movimento

poco rit. a tempo 2 1

1. Flöte (1. Fag.)

Lo stesso movimento con la parte a tempo a piacere a tempo 3 7

Car. p

21 5 1 2 rall. a tempo Tromb. f

a tempo come prima 1. Cor. (1. Viol.)

1 4 1 3 4 7 1

vuota vuota vuota p

rit. a tempo string. con la parte a tempo Trombe ff

9 2 5 1

con la parte 5

Un poco sostenuto a tempo 6 3 12 7 2

15 1 3 12 2

f

rapidamente string. Lo stesso movimento a tempo

26 8 2 2 Ptto. Car. pp

vuote p

9 rit. a tpo. rall. a tempo Vivo

2 1 1 4 6 2

3 2 3

41 Largo sostenuto ♩ = 58 Largamente sostenuto 4

pppp *cresc.* *f*

sosten.^{do} 2 rall. 42 sempre più sostenuto 6 col canto 1 43 Calmo 6 ♩ = 58 4

Arpa *ppp* molto rall. 3 2 *ppp*

Quadro secondo

Allegro focoso ♩ = 112

11 Corni 1 1 3 1 Ptti. 13 *sfz* *sfz* *ff* *f*

1 2 11 Corni 1 1 3 Ptti. 5 *sfz* *sfz* *ff* *ff*

vuota

3 3 7 Trombe 1 15 4 3 Car. 1. Tromba *sfz* *sfz* *f*

Lo stesso movimento
Un poco sostenuto

4 12 5 5 8 8 1 sostenendo un poco poco rall.

pp *pp*

6 4 2 string. Lo stesso mov.^{to} Tr.^{be} 2 Trg. *f* *p*

+ Ptti. 1 3 7 Lo stesso mov.^{to} l. Tempo, come prima 8 Lo stesso mov.^{to} ma sostenendo allarg. 7 2

ff

8 Timpani

un poco sosten. 25 4 col canto 2 a tempo 2 l. Tempo 7 poco allarg. 2 1

col canto 26 a tempo sost. allarg. meno 27 4 3 Ancora piu lento

f ff Tamburo sul palco

Allegro (alla marcia) 28 + Tromboni 9 Celli 3

29 9 Car./Xil Ptti. 30 18

31 Trombe con sord. 7 32 Trombe sul palco

15 33 Ptti. Tamb. 34 19 35 Ptti. 1

allargando e sostenendo

Quadro terzo

Andantino mosso ♩ = 112 1 3 Trgl. 7 3

ff Harfe pp pp

1 2 15 Flauti pp Doganiere 7 2 Ven-go!

3 3 Trgl. 7 3 12

Bicchieri sul palco p p

Timpani

col canto a tempo 16 Allegro mod.^{to} ♩ = 126 Tromb.ⁿⁱ col canto 17 a tempo

Meno 4 a tempo 18 col canto a tempo 19 Fl./Ob. *mf*

6 8 rall. 4 con la parte 1 *p*

20 sosten.^{do} a tempo 8 poco allarg. 2 Tromb.ⁿⁱ a tempo 10 21 Lento triste ♩ = 48 4 La

Rod. Sostenuito molto 1. Fl. (I. Viol.) 3 3 3 3 *ppp*

po-ve-ra pic-ci-na e con-dan-na-ta!

3 col canto molto rit. con la parte 22 a tempo 1 Gr. C. 1 poco rall. a tempo con la parte 1 *pp* *pppp* *pppp* *f*

a tempo 1 4 23 I. Tempo, ma agitando un poco allarg. Rod. 3 3 3 3 rit. 3

per - ri-chia mar la in vi - ta non ba-sta a mor, non ba-sta a

a tempo, sostenuto Gr. C. 1 3 5 24 Lo stesso movimento Lo stesso mov.^{to} ♩ = ♩ 4 9

25 Allegretto mosso string. 2 rall. molto 26 Lento molto ♩ = 66 poco rit. Andantino 6 rall. Lento 1

rall. 27 Andantino mosso ♩ = 84 1. Clar. Flauti *pp* 1 2

Timpani

poco
rit. sostenendopoco soste-
rit. nendo

vol - li con - te so - la re - sta - re. — Ho tan - te

p *p*

22 Lo stesso mov.^{to} 23 Allegretto mosso rall. 24 Allegretto un poco sost. ♩ = 108

17 1 16 1

1. Clar.

25 rit. a tempo rall. Andantino affettuoso rall.

17 1 15 2 7 1

Allegro moderato ♩ = 120

1. Viol. *f* *p*

col canto a tempo 26 1 1

col canto *f*

Andante con moto 27 Allegro col canto a tpo. rall. Andantino sostenuto

4 2 4 2 2

corta

28 Andante lento FL./Arpa *pppp*

6 2 1

rit.

rall. 1 2 Soli Viol. *pppp* rall. sempre rall. molto lunga

29 Andante lento sostenuto 4 5 1 4 col canto rall.

1. Flauto 1. Oboe *ppp*

30 a tempo Celli/Cb. pizz. *f* *ppp* > col canto a tempo col canto lunga 31 Largo sost. Trombe/Tromb.ⁿⁱ 1

5 3 3

ff

Ptto. 4 poco rall. Grave

ff *mf* < *ff* > *pp* *ppp* >