

Gustav Mahler

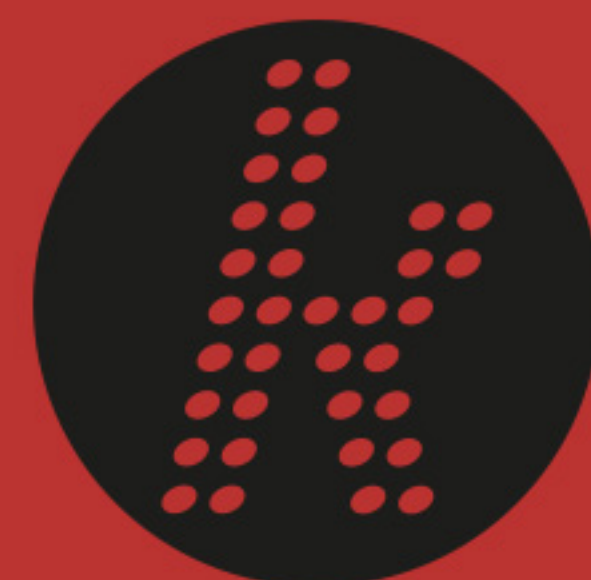
1860 – 1911

Symphonie Nr. 6

a-moll

Pauken

kornwein



Gustav Mahler

Symphonie № 6

a - moll

Uraufführung 27. Mai 1906
Essen

1./2. Pauke

Symphonie N° 6

1. Satz

Allegro energico, ma non troppo
Heftig, aber markigGustav Mahler
1860 - 1911

5 1 4 Pos. 2 6 1. Tromp.

22 3 2 2 4 12

43 5 1. Viol. *fff* *ff* *f* *ff*

51 6 *f* *mf* *f* *f sempre*
f *mf* *p* *f* *f sempre*

59 7 Stets das gleiche Tempo poco rit. 12 3 8 a tempo sub. Schwungvoll *f* *fp* 3

81 9 Gehalten a tempo 1 2 3 mit Holzschlägel 10 *p* *f* *p* *f*

92 11 2 *tr* 2 *tr* 1 Zeit lassen poco rit. 12 a tempo *tr* 3
sfp *p* *ff*

3. Satz

Scherzo

Wuchtig

1 2 3 4 5 6 2 63 6

16 64 6 65 1 1

31 66 1 1 1 1

42 67 8 Oboen/Flöten Nicht eilen

57 69 2 2 6

73 70 2 71 5 72 Flottes Tempo

89 73 poco rit. Altväterisch (Merklich langsamer) Grazioso (Immer gleiche Achtel)

105 1. Viol. 74 Tempo natürlich drängend 2./4. Horn Tempo wieder angehalten 1./2. Horn

111 74 1 1 1 1 2 1

f sf sf sf sf sf sf

f p f sf sf

sf p ppp sf sf

p ff p f ff

f f sf sf

ff f f f sf ff

f

pp sf pp pp

f p f p f

245 **4** *tr* *tr* **2** **86** **8** **87** Flott Bk. **3** Holzschlägel
sf *sf* *ff* *ff*

267 **3** *riten.* **3** **88** Wie das erste Mal. Merkl. langsamer **2** **1** **1** **1** **1** **2** Nicht eilen (stets ♩ = ♩)

89 Nicht eilen **1** *Trgl.* **1** **1** **1** **90** Drängend 2./3. Tromp. *f* *ff*

291 Wieder wie zuvor **1** **1** **1** *Trgl.* *f* *f*

300 **91** Nicht schleppen **1** **2** *rit.* **1** **1** **1** **1** **2** Wieder wie zu Anfang Nicht eilen!
f *ff*

312 **92** Drängend **1** **1** *rit.* **1** **1** **1** **1** **2** Wieder wie zu Anfang
f *f* *f* *p*

321 Nicht eilen **1** **1** **1** **1** **93** **1** **1** **1** **1** Flöten/Klar. *pp*

330 *+ 1. Tromp.* **1** Nicht schleppen *f* *f*

94 Fließend **2** *Trgl.* **1** **1** **1** *ff* *f*

745 **5** **1** *tr*

Pos./Tuba *ff* *mf*

757 **1** **4** **8** *tr* **3**

Beruhigend **163** Pesante **164**

f > *p*

Etwas zurückhaltend mit Holzschlägel gedämpft *poco rit.*

777 **6**

f *p* *pp*

165 Bedeutend langsamer (immer Halbe)

Tuba 1. Pos.

p *pp*

1 - 18 2 3 4 5 6 7

797 1. - 4. Horn 5. - 8. Horn Tuba

p *p* *p*

8 9 10 11 12 13 14 15 16

166 Immer langsamer 1. Pos. (1./3./5. Horn)

p *dim.*

17 18 1 - 8 2 3 4 5 6 7 8

816 Noch einmal so langsam Schleppend Pesante (♩)

tr *morendo* 1. Fag. *ff* *mf* *p*

Bässe/K.-Fag. B.-Klar./Celli