

Richard Wagner
1813 – 1883

**Der fliegende
Holländer**

Pauke
kornwein



Richard Wagner

Der fliegende Holländer

Romantische Oper in drei Akten
Urfassung

Uraufführung am 2. Januar 1843
Dresden

Pauken
Schott Fassung

Der fliegende Holländer

Ouverture

Allegro con brio $\text{♩} = 72$

5 1-7 2 3 4 5 6 7

p *cresc.*

14 1 *f* *ff* *f* *ff* *ff*

23 *ff* *ff*

30 1-6 2 3 4 5 6 *ff*

38 *dim.* *più p* A 1 1-6 2

46 3 4 5 6 1 1-8 2 3 4 5 *più p*

56 6 7 8 Solo *pp* 1

64 Andante ritard. a tempo ritard. a tempo Animando un poco
Pos. *p* 7

88 1-6 2 3 4 5 6 1 accel. *p* *molto*

97 Tempo I 6 15 8 accel. *f* *f*

V.S.

209

p *ff* *ff* *ff*

223

f *Lento* *più vivo*

236

accel. *Allegro* *poco lento* *poco accel.* *Lento* *Moderato*

1. Fag./1. Klar. Ho - ho!

251

accel. *Allegro* $\text{♩} = 69$ Hörner *p*

Je! Hol-la-ho!

270

più f *ff con tutta forza* *ff* *rit.*

280

Moderato *più lento* *accel.* *rit.* *Molto più lento* $\text{♩} = 72$ *p*

297

pp

Nr. 2 Arie (Der Holländer)

Sostenuto $\text{♩} = 50$ *recitativ lento* *a tempo* *recitativ* *a tempo*

Holländer

Die Frist ist um, und a-ber-mals ver-stri-chen sind sie - ben Jahr: voll

11

più moto *recit.* *più moto* *recit.* *sostenuto*

Ü - ber-druss wirft mich das Meer ans Land.

20

recitativ *Allegro* $\text{♩} = 80$ *recit.* *Allegro* *recitativ*

Holländer Tuba

Das Heil, das auf dem Land ich su - che, nie werd' ich es fin - den!

354 **7** **12** **4** **2** colla parte Holländer Pos. Solo
 So ist sie mein! *pp* *pp*

Allegro agitato $\text{♩} = 76$
 371 1-17 2 3 4 5 6 7 8 9 10
cresc. *p* *più cresc.*

381 11 12 13 14 15 16 17 **13** **31**
mf

14 420 **16** Ob./Klar. **5** **15** string. **12**
f Pos.

456 **9** **16** Vivace ma non troppo presto $\text{♩} = 72$
fp *fp* *f*

473 **5** Solo **6** **8** **17** 1-7 2
f *pp* Tb./Kb.

497 3 4 5 6 7 **14**

18 517 Solo **1** **5** poco ritenuto a tempo **4** **10**
f *f*

19 539 Maestoso **2** Pos. **5** Chor **3**
 Mit Ge-wit-ter und Sturm aus fer-nem Meer, mein Mä - del

552 **1** **1**
ff *ff*

561 **20** Un poco ritenuto $\text{♩} = 112$ Tempo I **5** **1** **8**
ff

V.S.

413

ff *ff* *ff*

[25] 423

Tempo I, un poco più mosso

p *più f* *f* *p*

437

[26] 8

Chor

Hus-sas-sa he!

6 marcato

più f

[27] 459

Chor/Tenöre

Ho Her komm und trink mit uns!

[28] 1

Allegro

3

ff

482

p *p* *f*

492

p *f* *ff* *p* *f* *p*

504

f *p* *f* *p* *ff* *ff*

514

[30] 8

[31] 3

ff *ff* *p* *p* *f*

531

p *f* *p* *f* *p* *ff* *p*

540

[32] 1

7

ff *ff*