

**Gustav Mahler**

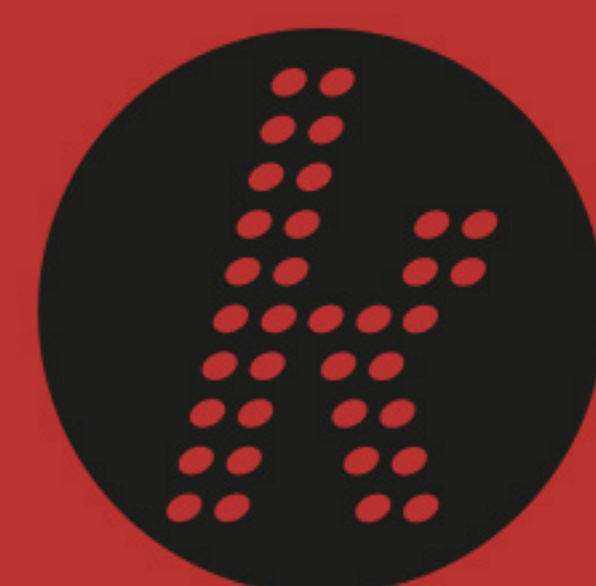
1860 – 1911

**Symphonie Nr. 2**

c-moll

**Violine I**

kornwein



Gustav Mahler

Symphonie N<sup>o</sup> 2  
in c - moll

Uraufführung am 13. Dezember 1895  
Berlin

kritische, praxisorientierte  
Ausgabe 2021

1. Violine

# Symphonie N<sup>o</sup> 2

## 1. Satz

Allegro maestoso

Mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck

Gustav Mahler

1860 - 1911

trem. nicht teilen

a tempo

1 2 3 4 5 6 7 8 9

*ff* > *p* *p* sempre

11

9

Celli

*pp*

23

1

*p* *p* molto *espr.*

29

*f*

36

*ff* *fff* G-Saite

41

1 2 3

Doppelgriff trem.

Im Tempo nachgeben lang gezogen

*ff* > *p* *pp*

50

*p* <> *pp*

56

*p* <> *pp* <> > *molto ff* <> <> < *cresc. molto*

62

nicht teilen

4

Wie zu Anfang Vorwärts

più mosso sub. 1 2

a tempo (*poco più mosso*)

Celli/Bässe

*fff* *ff* > *p* *fp* *fp*

70

5

*ff* > *fff* > *p* < *f*

278 17

*ff* *p* *f*

282

*p* *f*

285

*ff*

288 18 *molto riten.* a tempo sub., molto più mosso

*p* *ff* *ffp* < *ff* *fff* > *p* *ff* *ff* > *p*

294

*ff* *ff* *ff*

298 *unis.* *poco rit.* 19 a tempo sub., aber wuchtiger

*mf* *ff* *mf* *ff* *f*

304 Nicht eilen mit dem Bogen geschlagen *gestrichen*

*f* *ff*

308 *ff sempre* *ff sempre*

313 *8va*

316 *ff sempre*

319 nicht get. **1** *ff* *ff*



**Gustav Mahler**

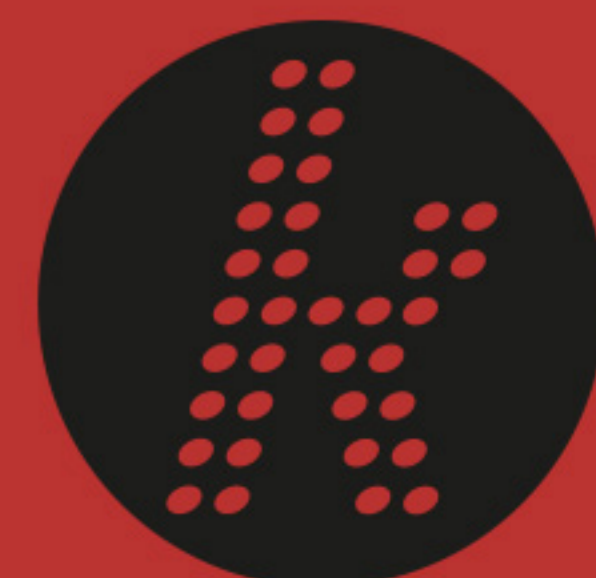
1860 – 1911

**Symphonie Nr. 2**

c-moll

**Violoncello**

kornwein



# Symphonie N° 2

## 1. Satz

Allegro maestoso

Mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck

Gustav Mahler

1860 - 1911

1 wild 1 accel.

*fff sf ff sf ff sf f*

6 a tempo immer wuchtig

*mf*

10

*ff > ff < f p sub. f p*

14

*f > p f > p f mf p*

18

*ppp pp sempre*

22 1

*fp*

26

30

*fp mf*

34

*cresc. sempre ff*

38 2

*fff ff > p*

Violoncello

8

20

Molto pesante

rit.

325 pizz. **1** arco *fff* *ff* *ff*

Tempo I

329 **1** *fff* *fff* *f* *p*

21

334 *p*

338 *pp*

342

346 *poco cresc.*

350 *mf* *f* *ff*

22

354 **1** *fff* *p* *f* *p*

Zurückhalten

359 *mf* *p* *psf* *pp* *sf* *ppp* *pp* *pp*

mit Dämpfer

364 *ppp* *ppp* *pp*

23

Immer noch mehr zurückhaltend

374 **1** ohne Dämpfer *pp*

# Violoncello 2. Satz

Andante moderato  
*Sehr gemächlich. Nie eilen  
grazioso*

1

*p* grazioso

*p*

stacc.

stacc.

9

*pp*

*pp espr.*  
pizz.

*pp*

2

17

*mf*

*pp espr.*

gliss.

*p* aber deutlich

25

*pp*

*ppp*

*pp*

34

*ppp*

1

2

Nicht eilen. *Sehr gemächlich*  
1 nur 3 Spieler

41 (3 Spieler)

*ppp*

48 Alle mit springendem Bogen

*ppp*

Alle mit springendem Bogen

*ppp*