

Gustav Mahler

1860 – 1911

Symphonie Nr. 2

c-moll

1. Flöte

kornwein



Gustav Mahler

Symphonie N^o 2

Uraufführung am 13. Dezember 1895
Berlin

kritische, praxisorientierte
Ausgabe 2021

1. Flöte/Piccolo

Symphonie N° 2

1. Satz

Gustav Mahler
1860 - 1911

Allegro maestoso
Mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck

a tempo

Celli/Bässe

1

fff sf *ff sf* *ff* *sf* *f*

7

11

1./2. Oboe

p *fp*

24

1

f *p* 3

30

f *fp* *p* 3

37

ff *ff sempre* *trm* 1

43

2

3 Im Tempo nachgeben

ff *p* *mf* *p* *mf* *p* *p* *p*

50

5

ff *molto* *8va*

62

(8) 1

4

Wie zu Anfang
Celli/Bässe

Vorwärts (più mosso sub.)

fff *fff* *ff* 3 3 3 3 3 3

V.S.

46 *pp* *riten.* *a tempo* **1**

54 **5** *p* **3** *p <>* *rit.* *molto riten.* **6** *ppp espr.* **7** *rit.* **1** *Wieder langsam, wie zum Anfang* *attacca*

5. Satz

Im Tempo des Scherzo
Wild herausfahrend
Celli/Bässe *fff* *fff* *ff* *Wieder breiter*

8 **1** *Vorwärts* **4** *p* *molto* *ff*

20 **2** *Sehr zurückhaltend* (*♩ = wie früher die ♩.*) *ff sempre* *pp*

29 *ppp* **2**

40 *Fließend* *Nicht dehnen* **3** *Langsam* *Hörner in der Ferne* *Echo* *1. Ob.* *ppp*

48 *Langsam* **4** *Harfen* *pp*

55 *Nicht schleppen* **3** **4** **3** *Langsam (quasi l'istesso tempo)* *pp* *ppp*

65 **5** **8**

Gustav Mahler

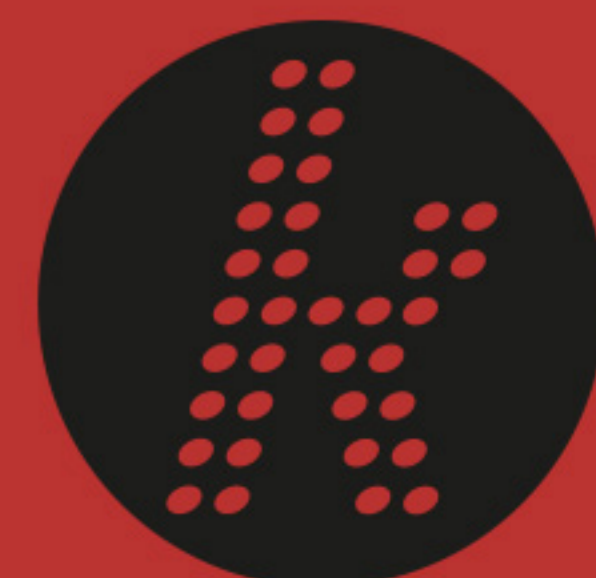
1860 – 1911

Symphonie Nr. 2

c-moll

1. Klarinette

kornwein



Stichnoten transponiert

Symphonie N^o 2

1. Satz

Gustav Mahler
1860 - 1911

Allegro maestoso

Mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck

a tempo

in B

1

Celli/Bässe

fff sf

ffsf

ff

sf

f

7

3

3

8

Celli/Bässe

1./2. Oboe

mf

p

20

p

fp

1

26

f

p

f

32

p

ff

38

ff sempre

trm

2

Schalltrichter in die Höhe

ff > < > *p* *mf* >

45

(Echoton) 3

Im Tempo nachgeben

(Echoton) 2

p *mf* > *p* > *pp* < > *ppp* >

ppp

53

7

4

Wie zu Anfang

1

1

1

Vorwärts (più mosso subito)

p

V.S.

2. Satz

Andante moderato
Sehr gemächlich. Nie eilen

Nicht eilen
Sehr gemächlich

1 in B 20 2 Celli 16 3 5

44 1. Fl. 16 4 p dolce

66 1 3 p espr. nimmt C-Klar.

75 Etwas drängend 6 Etwas zurückhaltend 4 5 In Tempo I zurückkehren 2. Viol. mp pp

90 Tempo I. Ja nicht eilen! 32 Im Tempo nachlassen 6 Fag. 3 ff

133 6 Energisch bewegt 2 in C ff ff

141 7 1 ff ff

155 1 mf

162 2. Klar. 8 7 p espr.

4. Satz „Urlicht“

Sehr feierlich,
aber schlicht (choralmäßig) Nicht schleppen

in B

14 Alt-Solo

Der Mensch liegt in größ - ter Noth! Der Mensch liegt in größ - ter Pein!

23 1. Oboe

rit.

32 3 Etwas bewegter
deutlich

38 4 Piccolo

46 1/2. Ob.

riten.

a tempo

52 5 Ob./Fl.

rit.

molto rit.

60 6 Wieder langsam, wie zum Anfang

attacca

5. Satz

Im Tempo des Scherzo
Wild herausfahrend

Celli/Bässe

fff

ff

fff

ff

Wieder breiter

8 1 Vorwärts

ff