

Gustav Mahler

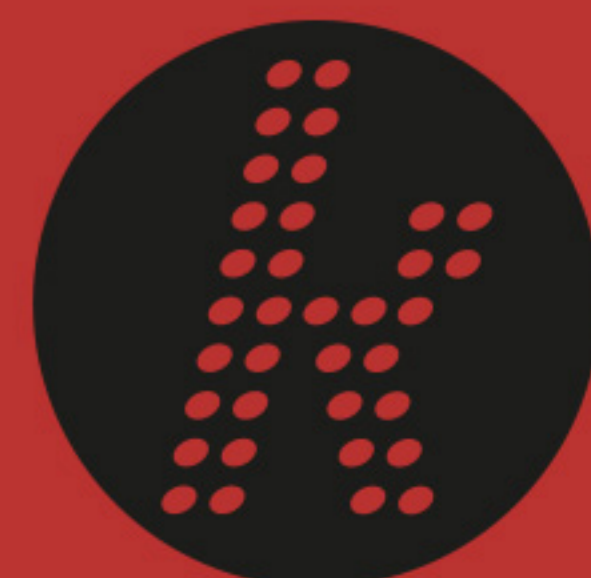
1860 – 1911

Symphonie Nr. 2

c-moll

1. Horn

kornwein



Gustav Mahler

Symphonie N^o 2

Uraufführung am 13. Dezember 1895
Berlin

kritische, praxisorientierte
Ausgabe 2021

1. Horn

Stichnoten in C
Hornstichnoten in F

Symphonie N° 2

1. Satz

Gustav Mahler
1860 - 1911

Allegro maestoso. Mit durchaus
ernstem und feierlichem Ausdruck

a tempo

1 *Celli/Bässe* *fff sf* *1* *ff sf* *ff* *sf* *f* *accel.*

7 *Ob./Engl. Horn* *p* *11* *p*

24 *gestopft* *f* *p* *immer gestopft* *fp* *f*

32 *offen* *p* *ff*

38 *ff* *ff*

43 *2* *4* *3* *Im Tempo nachgeben* *ppp* *1-4* *2*

54 *3* *4* *mf*

62 *4* *Wie zu Anfang* *Celli/Bässe* *ff* *ff* *p* *ff* *Vorwärts* *(più mosso subito)* *ff*

67 *a tempo (poco più mosso)* *gestopft* *p* *ff* *1*

V.S.

2. Satz

1 Andante moderato
Sehr gemächlich. Nie eilen

20

2 Celli

9

1. Vl.
2. Vl.
1. Vl.

35

3 Nicht eilen. Sehr gemächlich

1-9 2 3 4

43

5 6 7 8 9

48

16 4 5 1 6

espress.

ppp p < mf <

Etwas drängend

82 Etwas zurückhaltend 5 In Tempo I zurückkehren

4 2. Viol. mit Dämpfer

mp pp ppp

92 Tempo I. Ja nicht eilen!

31

1. Vl. 2. Vl. 1. 2.

3

Fag. Tpo. I

ppp fff

6

133 Energisch bewegt

ff > < ff < ff > mf > f

145

7

< ff > < > < > < > ff > mf ff > p ff

156

8 3

fp fp p p < f p < f > p p < f > p

171

4 9 4 sehr zart 10 Zeit lassen 9

pp pp

45 *Langsam*
p pp
 3 3

52 *Nicht schleppen* 4 *Langsam (quasi l'istesso tempo)*
 1 4 3 7 1. Pos.
p
 3 3 3 3

70 5 6 *Nicht eilen*
Immer dasselbe getragene Zeitmaß
 4 * 3 3 3 3
ppp

80 *sehr hervortretend*
Nicht schleppen
 3 3 7 6
pp pp <

97 7 *Im Anfang sehr zurückgehalten* (♩ = wie früher ♩)
 Engl. Horn 13 *Etwas drängend* 8
 1 6 *Pauke*
f p pp < fp ff

122 *Sehr drängend* 8
 1. Tromp. 9 *Ziemlich bewegt*
 Vorwärts *Wieder zurückhaltend*
 f p < ff mf

136 10 *Wieder sehr breit*
 4 1 *Etwas energischer im Tempo*
 11 1. Trp.
 f C. P. p

156 11 *Wieder breit*
Schalltrichter in die Höhe
 rit. Streicher/Holz * 3 3 3 3
 f ff < ff

164 1 *Wieder sehr breit*
 3 3 3 3
 p fff mf mf sempre

170 12
 1 3 3 3 3 3
 f < ff molto

176 *Nicht schleppen* 13
 1 2 7
 fff

* die mit ^ bezeichneten Noten länger halten

Gustav Mahler

1860 – 1911

Symphonie Nr. 2

c-moll

1. Posaune

kornwein



Symphonie N° 2

1. Satz

Gustav Mahler
1860 - 1911

Allegro maestoso
Mit durchaus ernstem und feierlichem Ausdruck

a tempo

Celli/Bässe

1 *fff* *f* *ff* *ff* *f* *f*

7 18 1. Tromp. *p* *mf*

37 2 3 3 3 *ff* *ff* *ff* *ff* Dämpfer auf

44 4 3 Im Tempo nachgeben Picc. *ff* *molto* *ffp* *pp* mit Dämpfer

64 4 Wie zu Anfang Celli/Bässe *fff* Vorwärts (più mosso subito) *ff* a tempo (poco più mosso) 5 *pp* Dämpfer ab *pp* offen

75 1 *mf* *fp* *fp* *ff* gest.

83 3 Pesante 1 *ff* *p* *ffp* *fp* *fp* *fp* *fp* offen

95 6 Beruhigend *p* *pp* 2 mit Dämpfer *fp* 1 Zurückhaltend 5

109 4 7 Sehr mäßig und zurückhaltend 2 10 Noch immer und allmählich zurückhaltend *mf* *fp* Dämpfer ab

394 **5** **2** **25**
 2./3. Pos. *pp* *pp*

406 *pp* **4** mit Dämpfer *p* *mf* *f*
 Dämpfer auf

417 ohne Dämpfer **1** **7** Nicht schleppen *pp*
 Dämpfer ab *f* > *pp*

430 *pp* **5** **2** **27** **2** **3**
 rit. Tempo I rit.

2. Satz

1 Andante moderato
 Sehr gemächlich. Nie eilen **20** **2** Celli *pp* **15** 1. Horn *p*

3 Nicht eilen
 Sehr gemächlich **24** **4** 1. Kl./1. Es-Kl. *p* **7**

5 Etwas drängend **6** Etwas zurückhaltend **4** In Tempo I zurückkehren
 2. Viol. (Dämpfer) *mp* *pp*

91 Tempo I. Ja nicht eilen! **31** 1. Vl. 2. Vl. *pp* **3**
 Im Tempo nachlassen

132 Fag. **6** **11** 1. Fag. *ff* *f*

149 **1** **7** **3** **6** **8** **3**
ff > > *p* *fp* *fp*

45 *riten.* *a tempo* **4**

54 *Altstimme* **5** *rit.* *molto riten.* **6** *Wieder langsam, wie zum Anfang* *1. Harfe* *rit.* *pp* *pp* *attacca*

Ich bin von Gott und will wie - der zu Gott! Der lie - be Gott, der

58 *rit.* *molto riten.* **1** **6** *Wieder langsam, wie zum Anfang* *1. Harfe* *rit.* *pp* *pp* *attacca*

5. Satz

Im Tempo des Scherzo
Wild herausfahrend

Celli/Bässe **1** *Schalltrichter auf* **2** *Vorwärts* *fff* *ff* *p* *ff*

12 *Wieder breiter* **3** *p* *pp* *ff* *dim.*

2 *Sehr zurückhaltend* *Fließend* *Nicht dehnen* **3** *Langsam* *Hörner in der Ferne* *Echo* **14** **3**

47 *Langsam* *1. Ob.* **6** *Nicht schleppen* **4** *ppp* *p*

62 *Langsam (quasi l'istesso tempo)* **7** *Solo* *bestimmt* **4** *p*

78 **6** *Nicht eilen. Immer dasselbe getragene Zeitmaß* *Nicht schleppen* *pp* *ppp* *p*

95 **7** *Im Anfang sehr zurückgehalten* *Etwas drängend* **8** *Sehr drängend* **2** **16** **2** **6** *1. Pauke* **2** *ff*