

Richard Strauss

1864 – 1949

**Die Frau ohne
Schatten**

**Schlagwerk
kornwein**



Richard Strauss

Die Frau ohne Schatten

Uraufführung 10. Oktober 1919
Wien

Große Trommel
Becken a 2, hängend
Kleine Trommel
Rührtrommel
Triangel
Tambourin
2 Paar Kastagnetten
Schellen
Rute
Tamtam
Glockenspiel
Xylophon
Chinesische Gongs
(Des, des, ges, b, des')

Schlagzeug

Die Frau ohne Schatten

Erster Aufzug

Erste Szene

Richard Strauss
1864 - 1949

Langsam und schwer

1 Doppelt so schnell $\text{♩} = 60$

Gr. Tr. *ff*

Glsp. *p* *pp*

Gr. Tr. *f* *p*

Glsp.

Gr. Tr. *mf*

Glsp. *p*

2. Harfe *f* *p* *p*

Bote: Wirft sie ei-nen Schatten?

7 8 9 10

Sehr fließend (♩ stets gleich)

11 12

poco accel. poco rit.

Solo-Viol. *p*

13 14

115

Gr. Tr. *ff*

Rute *ff*

Kast. *ff*

T.-tam *ff*

Chin. Gongs *ff*

116

Gr. Tr. *ff*

Rute *ff* 1-22

Kast. *f*

Chin. Gongs *ff*

Xyl. *ff*

Rute 2 3 4 5 6 7 8

Kast.

T.-tam *ff*

Xyl.

Zweiter Aufzug

Sehr schnell
(Ganze Takte)

Trg. 17 1 7 2 17

Glsp. 17 7 17

Celli *pp*

3 8 1. Fag. 4 3

5 1. Klar. 8 6 9 7 mit Holzschlägel 11

Bk. *pp*

Trg. 8 9 2 8 10 14 11 Pauke

Glsp. 8 2 8 14

pp

1 Die Frau 12

mf Ich weiß von kei - nem Man - ne au - ßer ihm,

Trg. 4 13 1 6 14 14

Glsp. 4 1 6 14

pp

15 6 16 12 17 12 18 1./2. Klar. 3

19 9 20 Cello (1. Pult) 4 3

p poco rit.

Schlagzeug

75 10 76 7 77 1./2.Pos. 5 78 3

Trg. *f* *p* *p*

Bk. 1 1 79 4 2 80 *f* mit Holzschlägel

Trg. 1 1 4 2 *f*

Tamb. 1 1 4 2 *f* *p*

T.-tam Pauke *f* *p*

Glsp. 1 1 4 2 *f*

81

Bk. *p* *pp* *pp*

Trg. *p* *pp*

Tamb. *p* *pp*

T.-tam *p*

Glsp. *p* *pp*

82

Bk. *mf* 2 1

Trg. *f* *fp* *p* *f* 2 1

Glsp. *p* *mf* 2 1