

Richard Strauss
1864 – 1949

Elektra

Schlagwerk
kornwein



Richard Strauss
op.58

Elektra

Uraufführung am 25. Januar 1909
Dresden

Gr. Trommel
Rute
Becken a 2, hängend
Kl. Trommel
Tamburin
Triangel
Kastagnetten
Tamtam
Glockenspiel

Schlagwerk

Elektra

Richard Strauss
1864 - 1949

Mäßig langsam

Tutti

1 - 6

2

3

4

5

6

Schnell

2

Gr. Tr.

ff

ff

p

pp

1

10

2

1

1

3

1

1

1

Erste Magd

Etwas mäßiger werden

4

1./2. Fagott

Im-mer, wenn die Son-ne tief steht, liegt sie und stöhnt.

Wieder schnell

Pos.

5

Viol.

f

sfz

f

sfz

f

6

4

Rute

ff

ff

7

2

8

accel.

Trg.

2 Paar Kast.

f

ff

9

Wieder früheres Zeitmaß

10

3

1

1

1

1

1

4

1

11

5

12

5

13

3

14

3

Erste Magd

Dass die

15

1

Kö - ni-gin solch ei-nen Dä-mon frei in Haus und Hof sein We - sen trei-ben lässt.

Etwas ruhiger

16

2

4

3

1

accel.

Lebhafter

1. Viol.

122 5 123 4 124

Gr. Tr.

Rute

f *p* *mf*

f

Bk. mit Holzschl. 2 125 6 126 1 accel. 3 Tempo primo

Gr. Tr.

Rute

mf *p* *f* *ff*

Gr. Tr. 4 127 3 128

Rute

f *f* *f* *ff*

Bk. mit Holzschl.

Gr. Tr.

Rute

f *ff*

129 mit Holzschl. mit Holzschlägel 130 2

Bk.

Gr. Tr.

Rute

f *mf* *ff* *ff*

V.S.

227a

Immer bewegter

Bk. u.
Gr. Tr.

Trg.

Kl. Tr.

1 - 8

2

3

4

5

6

f

p

p

228a

Bk. u.
Gr. Tr.

Trg.

Kl. Tr.

Tamb.

7

8

1 - 7

2

3

4

5

6

7

mf

f

ff

p

f

p

p

ff

p

Etwas breit 229a

Wieder beschleunigen

ritard.

230a

Etwas breit

Pauken

f

231a

Gr. Tr.

3

6

p

p

232a

233a

Allmählich wieder bewegter

Gr. Tr.

Glsp.

3

3

pp

f

p

mf

234a

235a

Immer mehr beschleunigen accel.

Gr. Tr.

3

1

6

1

ff

236a

Sehr bewegt und schwungvoll

Pauken

237a

238a

Bk.

5

4

4

ff

p

ff

239a 4 240a 4 mit Holzschl. 3 241a 8

Bk.

Gfisp. *f* *mf*

Allmählich immer fließender

242a 1. Viol. 4 243a 3 accel. 2 244a Äußerst lebhaft mit Holzschl. 2 - 6

Bk. *pp* *p*

3 4 5 6 245a

Bk. *mf*

Gfisp. *p* *f*

246a Immer lebhafter 3 6

Trg. *p* *mf* *f*

mit Holzschl. ritard. 247a Etwas breit und wuchtig

Bk. *mf*

Gr. Tr. *mf*

Trg. *f*

mit Holzschl. 248a 8 249a 2

Bk. *mf* *f*

Gr. Tr. *f*

250a 2

Trg. *p* *p*

260a gewöhnlich $\text{♩} = \text{♩.}$ accel. Sehr schnell

Bk. u. Gr. Tr.

Trg.

Tamb.

T.-tam

f

ff

tr

ff

* 1 - 9

mit Holzschl.

Bk.

Kl. Tr.

T.-tam

ff

2 3 4 5 6 7 8 9

immer stärker

261a 262a

Gr. Tr.

T.-tam

ff

ff

ff

gewöhnlich

Allmählich breiter rit. molto Langsam Pauken

Bk.

Gr. Tr.

T.-tam

ff

ff

ff

* gerieben mit Trg.-Schlägel, so dass ein furchtbares Sausen erzeugt wird