

Gustav Mahler

1860 – 1911

Symphonie Nr. 1

D – Dur

1. Flöte

kornwein



Symphonie N^o 1

1. Satz

Gustav Mahler
1860 - 1911

Langsam. Schleppend. Wie ein Naturlaut

2 Picc. *pp* 1 *p* 3 *pp* più mosso accel.

12 rit. molto rit. Tempo I 1 2 4 più mosso accel. 2 1

morendo 1. Ob./Picc.

25 1. Oboe molto rit. Tempo I più mosso Tempo I 2 più mosso

sf > p 1 2 4 2 3

Tromp. 3 3 3

37 accel. molto rit. Tempo I 3 3 6 più mosso (nicht schleppen) Tempo I

fp *ppp* Pauke

53 Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmaß übergehen 4 Im Anfang sehr gemächlich

1. Klar. *pp* *sf* *sf* *morendo* *ppp*

61 Immer sehr gemächlich Nicht eilen 5

2 4 4 *p*

76 1 2

p

84 6 6 6 *mf*

p *mf*

97 1 1 1 *p* *f*

pp *p espress.* *p* *f*

106 Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Tempo-Steigerung bis zum Zeichen * 8 3

2 5 3 *p*

V.S.

282

p *mf*

289

p 21

306

3. Flöte

p *p* *f > p*

22

313

Zurückhaltend

f > p *fp* *fp* *< f > p*

320

rit. 1 a tempo Zurückhaltend rit. 1 a tempo

p

Von hier ab bis zum Zeichen ◻ unmerklich aber stetig breiter werden

328

fp *fp* *fp* *fp* *p*

24

335

fp *fp* *cresc. poco a poco*

343

Immer noch 25 etwas zurückhaltend

fp *fp* *fp* *fp*

25

352

Vorwärts drängend

ohne Nachschlag

ff *fff*

357

26 a tempo (Hauptzeitmaß) più mosso

ffp *ffp* *ffp* *ffp* *ff* *f*

26

1. Flöte

6

435 33 *stacc. accel.* *fff* *Schnell Pauken* *ff* *G.P.* *Schnell...* *f*

(... bis zum Schluss)

444 *stacc. sempre* *G.P.* *ff*

2. Satz

1 Kräftig bewegt, doch nicht zu schnell (♩. = 66)

7 *f*

13 2 8 3 1 2 *f*

27 3 4 5 4 *ff*³ 3

34 5

44 5 1 *ff*

51 6 2 *ff* 2

60 7 4 *ff* *p* *ff* *p* 8 Wild 3 *ff*

72 1 3 *p* *ff* *ff*

3. Satz

Feierlich und gemessen,
ohne zu schleppen

1 2 6 2

Solo Bass *pp*

1. Fag. *pp*

15 3 3

Tuba *pp*

1. Oboe *p*

23 4

pp

29 1-5 2 3

36 Zurückhaltend 4 5 rit. 5 a tempo. Ziemlich langsam 6 Mit Parodie Nicht schleppen Es-Klar. *mf*

ppp *mf* *mf*

47 rit. 7 a tempo *p* *pp*

53 Nicht schleppen 1 *pp* *pp*

58 1 8 poco riten. poco rit. a tempo 4 *pp* *ff* *p*

67 9 5 *pp* *p*

78 1-5 2 3 4 5 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise (♩ = 72) *pp* *pp*

4. Satz

Stürmisch bewegt ♩ = 92

sehr gestoßen

1 Bck. *ff* *dim.* *p* *fff* 3

10 3 2 4 Oboen *ff* *ff*

20 1 3 *ff* *ff* *ff*

27 *mf* *ff* 6 5 *ff*

38 *fff*

44 1 *fp* 1 *fp* 4

55 6 Energisch 12 7 Oboen *ff*

73 *ff*

80 *ff* 3 3 3

86 8 *fp* *fp* *f* *ff*

Gustav Mahler

1860 – 1911

Symphonie Nr. 1

D – Dur

1. Klarinette

kornwein



Stichnoten transponiert

1. Satz

Gustav Mahler
1860 - 1911

in B Langsam. Schleppend. *Wie ein Naturlaut*

1. Oboe

pp

11 *accel.* *rit.* *molto rit.* *Tempo I*

18 **1** *più mosso* *accel.* *molto rit.* *Tempo I* *più mosso*

Tromp. (in der Ferne) 2. Viol. *sf >* *sf >* *sf >*

32 *Tempo I* *ohne Rücksicht auf das Tempo I* **2** *più mosso* *accel.* *molto rit.* *Tempo I*

sf > Tromp. *in weiter Entfernung* *f > p*

44 **3** *più mosso* *Wie vorhin* *Tempo I (nicht schleppen)* *ohne Rücksicht auf das Tempo I*

Tromp. *sf >* *sf >* *sf >* *sf >*

51 *Allmählich und unmerklich in das Hauptzeitmaß übergehen*

1. Horn **1** *pp*

59 **4** *Im Anfang sehr gemächlich* *Immer sehr gemächlich* *Nicht eilen*

p *pp* **4** **4**

71 **5** *p* *pp*

78 **5** **6** **10** 1. Flöte *mf*

* dem Ruf eines Kuckucks nachzuahmen

1. Klarinette

2

98 7 2 4 1./2. Fl. *p* *f* *mf* 2

Von hier an in sehr allmählicher aber stetiger Tempo-Steigerung bis zum Zeichen *

110 *p* *ppp*

117 8 *pp* *p*

123 *mf cresc.* *p*

129 9 *p* *f*

135 * (♩ = 116) *f* *mf* *ff*

141 10 *ff* *ff*

148 11 Noch ein wenig beschleunigen *ff*

154 Etwas zurückhaltend *f* *mf* *p*

163 12 (♩ wie früher) ♩ = 96 *pp* *pp*

174 13 Etwas zurückhaltend *pp* *p* rit.

nimmt C-Klar. Tuba

* Hier ist ein frisches, belebtes Zeitmaß eingetreten. (Haupttempo)

3. Satz

1 Feierlich und gemessen,
ohne zu schleppen

8 2 6 Tuba in B

19 3 1. Fag

26 4

33 Zurückhaltend rit. 5 A tempo. Ziemlich langsam 6 nimmt C-Klarinette

6 Mit Parodie. Nicht schleppen 45 Es-Klar. 3 1. Viol. p 7 a tempo 1./2. Tromp. in C pp

53 Nicht schleppen 1 3 1. Oboe # pp

61 poco riten. poco rit. a tempo 6 9 in B 5 nimmt B-Klar. pp

77 10 Sehr einfach und schlicht, wie eine Volksweise (♩ = 72)

85 2 1

93 11 6 12 5 3 Bässe pizz.

110 *poco rit.* 1./2./3. Fl. *pp* *ppp* **13** *kurzer Halt* Wieder etwas bewegter, wie im Anfang **1** *ppp sempre*

116 **14**

123 **8** **15** *in C* etwas hervortretend *p*

nimmt C-Klarinette

135 **16** **1** *mf* *p* *f* *Plötzlich viel schneller* *äußerst rhythmisch*

141 *poco rit.*

145 **17** *Tempo I* *rit.* **3** **18** *Tempo I* *pp* *pp*

153 **2** hervortretend **19** **2** **8** *pp* *ppp* *attacca*

4. Satz

1 *Stürmisch bewegt* ($\text{♩} = 92$) *ff* *dim.* *p* *sehr gestoßen* *fff*

Bck.

9 **3** **2** **4** **3** **2** *fff*

V.S.