

Giacomo Puccini
1858 – 1924

**La fanciulla
del west**

Timpani
kornwein



La fanciulla del west

Atto 1.^o

Giacomo Puccini
1858 - 1924

Allegro non troppo con fuoco ♩ = 160

1 affrett.

ff *dim.*

a tempo animando un poco tornando a tempo

ff *p* *f* *ff* *ff* *ff*

violento sempre martellate

2 Moderato 21 3 Lo stesso movimento 4 1. Corno (sord.)

p

Allegro vivo ♩ = 144 con energia

4 sostenendo 6 1 rall. a tempo 10 5 Clsp. *ff*

3 8 6 9 7 Appena meno cedendo a tempo 1. Viol. *p*

11 2 8 Robusto e sostenuto ♩ = 100 Trbe. *ff* *f* *ff*

a tempo col canto 9 2 9 a tempo 8 10 Trbe. *f*

10 11 10 12 2 13 9 1. Fag./1. Clar. *pp*

V.S.

14 *allargando* 1 - 8 2 3 4 5 6 7 8 *a tempo* 3

p *molto* *p*

15 2 Trbe. *f* Sid. 3 3 3 3 3 16 5

Fan-te Re-gi-na

17 9 2 string. *f* *f* Allegro moderato ma gao 9 18 10

19 1./2. Flauto *p* 20 Andante tranquillo 11 11 Harfe

21 Clarone *pp* 1 (corta) 1 4 3

22 $\text{♩} = 44$ 2 11 *mf* *p* *pp* 23 4

24 Allegro vivo 12 13 2 10 25 15

26 *mp* 1 2 *allarg.* 1 *Largamente sostenuto stent.* *ff* *fff*

a tempo 3 *a tempo ma sostenendo* 7 *lunga* 27 Allegro Tempo I *p* 1

28 8 10 Sid. *col canto* 29 *a tempo* 1

mf *f* Nien-te va più! *ff*

Andante sosten. molto $\text{♩} = 48$

113 $\text{♩} = 40$

ppp mf

114 Calmo lento $\text{♩} = 60$ col canto

pppp

Andante molto sostenuto 115 calando

Molto sostenuto perdendosi Lentissimo

ppp *ff* *pp*

Atto 2.^o

Allegretto moderato $\text{♩} = 100$

9 4 1 2

mf *pp*

2

7 3 1 9 4 7

Trbe. (sord.)

pp

1 5 1 18 Billy affrett. 6 a tempo come prima 5

Do-po spo-sa - re a - ve - re per - le e whis-ky!

col canto a tempo

Fag. 3 6 1. Oboe Trg. 7 1

fp *p*

2 Trg. 1 8 17 9 19 10 14

rall. 11 meno mosso Moderato mosso un poco agitato

1. Viol. 2 14 12 6 Johnson

p Hel-lo!

poco allarg. 1 a tempo e incalzando 6 1. Trba. (sord.) *fff* Largo, con anima rall. 1

60 Largo sostenuto $\text{♩} = 44$ 1 - 10 3 2 3 3 3 4 3 *mf*

5 3 6 3 7 3 8 3

9 3 Larghissimo 10 3 61 Andante moderato 1

9 Trombe (sord.) 62 1 6 1 8 63 2 *ff* torn. a tempo

1./2. Trombe (sord.) 1 string. allarg. 1 Largamente 3 a tempo 64 6 *f* *ff*

sost. 1 poco allargando 1 a tempo 1 cominciando ed incalzare 1 accel. - - - - - 1 *ff* *f*

incalzando 1 65 1 3 2 Andante sostenuto e grave $\text{♩} = 56$ 1./2. Trbn. 1 riten. pesante *ff* *ff*

66 a tempo 1 poco affrett. 1 Trombe poco rit. 1 Gr. C. 1 *fff* *mf* *pp* *pp* *tutta forza*

rall. 1 67 Allegro agitato $\text{♩} = 100$ 1 - 4 string. 2 *pp* *f* *cresc.*

78 a tempo

1 1 - 8 2 3 4

mf cresc. - - - - - cresc. sempre

5 6 7 sostenendo 8

79 Largo sostenuto ♩ = 50

ff *fff*

allargando

1 *fff*

Atto 3.^o

Lento sostenuto

12 1 16 1 2 sosten.^{do}

1. Clar. *p* Stringhe

♩. = 66

3 1 a tempo 1 rall. 2 Tempo I 3 Fag. *pp*

9 Trbn. *p* poco rit. Mosso ♩ = 126 4 1

2 4 1 5 a tempo 1

Andante mosso con agitazione

2 13 6 1

Corni Coro *f*

4 3 *f*