

Gustav Mahler

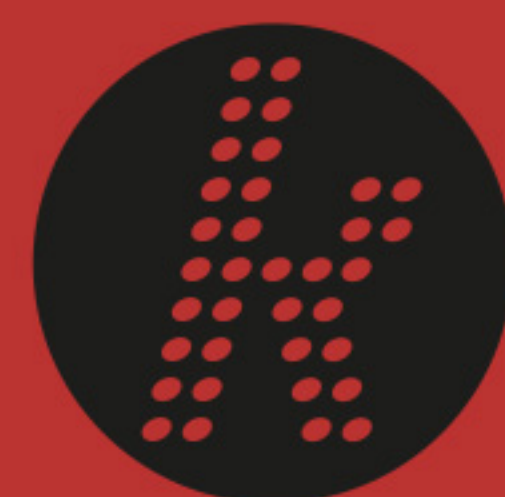
1860 – 1911

Symphonie Nr. 4

G – Dur

1. Horn

kornwein



Gustav Mahler

Symphonie № 4

in G-Dur

Uraufführung am 25. November 1901
München

kritische, praxisorientierte
Ausgabe 2016

1. Horn

1. Satz

Gustav Mahler
(1860 - 1911)

Bedächtig,
nicht eilen

2

1. Viol. poco rit.

5

Recht gemächlich (Haupttempo)

p *p* *mf* *3* *3*

11

2

staccato

1

staccato

p *p* *p*

18

1

3

staccato

p *3*

28

3

2

2

p *f*

36

3

Breit gesungen

Nicht eilen

ff *p*

43

1

1

4

poco rit. a tempo

pp *pp* *p* *p*

53

1

ritard. a tempo ritard.

4

Plötzlich langsam und
bedächtig (Molto meno mosso)

fp *f* *p*

62

1

Etwas fließender

p

66

5

Wieder gemächlich

9

poco rit. 6 Tempo I

1. Viol. *pp* *2*

80

Fließend

p *3* *3* *3* *1*

84

p *3* *3* *3* *1* *3*

3. Satz

Ruhevoll (Poco adagio)

16 2. Viol.

4 1. Oboe

27 *pp* *espress.* *dim.*

35 10 6 Harfe/Bässe Zurückhaltend 2

Fagotte *p*

57 3 2 Viel langsamer 1 Nicht schleppen 2 1 *pp* *morendo* *p*

70 Zurückhaltend 3 1 Fließend ritard. 1 *p* *f* *p* *poco*

81 3 a tempo Etwas drängend. Leidenschaftlich Etwas zurückhaltend Schalltrichter auf! 4 *p* warm *cresc.* *f* *p* *ff*

90 ritard. Wieder a tempo 2 Zurückhaltend *mf* *p* *pp* *pp* *p*

99 1 *pp*

107 4 Anmutig bewegt 16 1. Oboe Fließender 10 *pp*

137 5 1. Fag. 2 *p*

146 Sehr fließend 3

Gustav Mahler

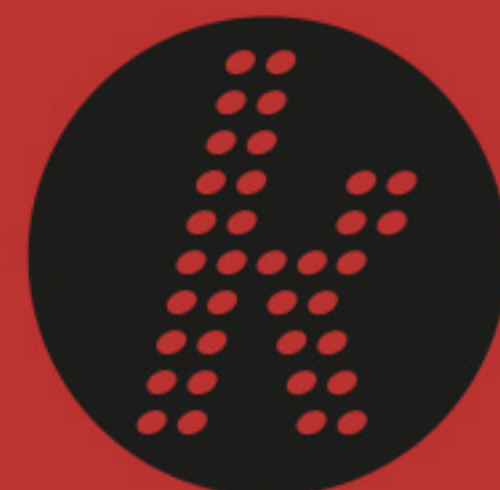
1860 – 1911

Symphonie Nr. 4

G – Dur

4. Horn

kornwein



Notation im Klavier-Bassschlüssel

copyright ©
kornwein Leipzig

Gustav Mahler
(1860 - 1911)

poco rit.

Recht gemächlich (Haupttempo)

KW OL 12001/H 4

116 **9** Ein wenig drängend

125 **10** Fließend, aber ohne Hast

144 1. Klar. 3. Horn

154 **12** **13** 1. Flöte

169 **14** gestopft deutlich

182 offen

189 **15**

195 **7**

205 **16**

210 **17**

220 **1**

p *f* *pp* *mf* *ff* *f* *molto* *fff*

339 14 1 + offen 3

349 + *pp* 2 offen *psf* *pp* 9

f *p* *dim.* *pp*

3. Satz

Ruhevoll (Poco adagio)

16 2. Viol. *pp* 4

25 1 1. Oboe *p* *pp* Zurückhaltend

34 11 1. Fag. *pp* 6 7

62 2 Viel langsamer 1. Oboe *p* Nicht schleppen 1 3

71 Zurückhaltend 1. Oboe *p* 2 Fließend 3 rit. 1

81 3 a tempo Etwas drängend. Leidenschaftlich Etwas zurückhaltend Schalltr. auf rit. Wieder a tempo 1 7 1 *f* *p* *pp*

94 Zurückhaltend 4 4 Anmutig bewegt 9 1. Klar. *pp*

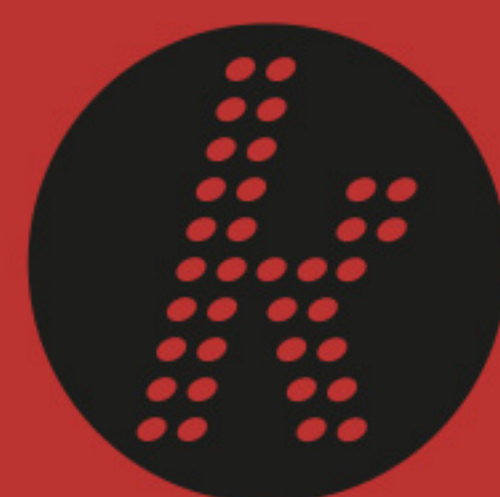
111 Fließender 1. Oboe *pp* 12 10

137 5 1. Fag. *p* 10 Sehr fließend 4

Gustav Mahler
1860 – 1911

Symphonie Nr. 4
G-Dur

1. Trompete
kornwein



1. Trompete
in B und F

Symphonie N° 4

copyright ©
kornwein Leipzig

1. Satz

Gustav Mahler
(1860 - 1911)

Bedächtig, nicht eilen poco rit. Recht gemächlich (Haupttempo)

2 1. Viol. 12 1 14

32 2 Frisch 5 1 3 Breit gesungen Nicht eilen 1 1

Celli *p*

44 13 1 4 Plötzlich langsam und bedächtig (Molto meno mosso) 2

1. Oboe *p*

62 Etwas fließender 4 5 Wieder gemächlich 9 poco rit. 6 Tempo I

1. Viol. *pp*

78 Fließend 1 11 7 Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend 8 riten. 3 8 Tempo I 1. Klar. *p*

103 1. Solo-Viol. *mf* 10 9 1. Viol. *p* sempre a tempo

118 Ein wenig drängend in B 1 1 2 10 Fließend, aber ohne Hast 8

p *ffp* Dämpfer auf

133 1. Fag. *mf* *dim.* 7 11 2 1. Klar. *f* 3 4

150 in F mit Dämpfer 2 12 5 mit Dämpfer *p*

161 6 13 2 1. Horn *p* 6

Dämpfer ab

V.S.

3. Satz

Ruhevoll (Poco adagio) **1** 1. Oboe **24** **22**

51 Harfe/Bässe Zurückhaltend **2** Viel langsamer **6** Nicht schleppen **3**

71 Zurückhaltend **5** 1. Oboe Fließend rit. **1** **3** a tempo **1**

82 Etwas drängend. Leidenschaftlich **7** in B Etwas zurückhaltend mit Dämpfer **ff** rit. **p** Wieder a tempo **1** **5** Dämpfer ab

98 Zurückhaltend **9** **4** Anmutig bewegt **12**

123 Fließender 1. Oboe **10** **5** ohne Dämpfer **p**

139 Sehr fließend **8** **28**

179 **6** Wieder wie vorher 1. Horn **10** **7** Fließend Pauke **7**

202 Nicht schleppen in F **8** Leidenschaftlich und etwas drängend **4**

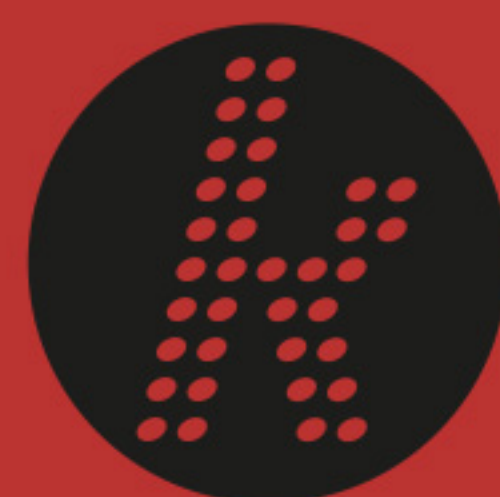
210 Wieder gehalten **2** Etwas zurückhaltend **5** Sehr zurückhaltend **3**

Dämpfer auf **p**

Gustav Mahler
1860 – 1911

Symphonie Nr. 4
G-Dur

3. Trompete
kornwein



3. Trompete
in B und F

Symphonie № 4

copyright ©
kornwein Leipzig

1. Satz

Gustav Mahler
(1860 - 1911)

Bedächtig,
nicht eilen

poco rit. Recht gemächlich (Haupttempo)

1. Viol.

12

1

14

32

2 Frisch

5

1

3 Breit gesungen

Nicht eilen

1

Celli

p

43

1

13

1

4 Plötzlich langsam und bedächtig (Molto meno mosso)

1. Oboe

p

60

2

1

4

5 Wieder gemächlich

6 Tempo I

1. Viol.

pp <

78

1

11 Fließend

7

8

3

8 Tempo I

1. Klar.

p

103

1. Solo-Viol.

mf

10

1. Viol.

p

sempre a tempo

9

118

1

1 1. Trp. in B

p

ffp

2

10 Fließend, aber ohne Hast

8

1. Fag.

mf

134

7

11

2

1. Klar.

3

4

in F mit Dämpfer

mf

151

2

mit Dämpfer

12

5

mit Dämpfer

6

13

2

Dämpfer ab

Flöten

169

1. Horn

p

6

14

1. Flöte

p

179

7

3. Fag.

ff

4

15 in B offen

8

1./2. Tromp.

sfp

Dämpfer auf

3. Trompete

2

201 **in F** mit Dämpfer **1** **in B** offen **2**

mf Dämpfer ab *f* *sf* *p* *p* *f*

209 **16** **11** 1./2. Trp. in F **17** **1** **in F** **3** **3**

ff *mf* Nicht zurückhalten

226 **6** **2**

237 Streng im Takt **18** Wieder wie zu Anfang. Sehr gemächlich, behaglich **19** **1** 1. Trp. in F *ff*

255 **5** **20** Wild Schwungvoll **1** **3** **1** **3** **2**

270 **1** **1** Celli Mit großem Ton **1** **3** **1** **3** **2** Zeit lassen 1. Trp. in F *p*

277 a tempo **4** rit. **21** Wieder plötzlich langsam und bedächtig (Molto meno mosso) 1. Klar **1** 1. Oboe **2**

f *mf* *pp*

287 **in F** **3** **1** **22** Wieder gemächlich **10** 1. Oboe **3** **3**

Dämpfer auf *pp*

305 **3** **in F** mit Dämpfer **4** **23** **8**

pp *p*

323 Ruhig und immer ruhiger werden **24** Allmählich zurückhaltend rit. subito a tempo rit. **1** **1** **1**

7 **5**

338 Langsam rit. **2** Sehr zurückhaltend 1. Viol. *ppp* Sehr langsam und etwas zögernd a tempo **1** poco a poco string. **3** Allegro **4**

314 **13** Tempo I **14** Pk. Solo **9**

342 **14** 1. Trp. in F **in F** offen **13**

pp *f* *p* *f* *p*

3. Satz

Ruhevoll (Poco adagio) **16** 2. Viol. **4**

25 **1** 1. Oboe **22** Harfe/Bässe

53 Zurückhaltend **6** **2** Viel langsamer **6** Nicht schleppen **3**

71 Zurückhaltend **5** 1. Oboe Fließend **1** rit. **3** a tempo **1**

82 Etwas drängend. Leidenschaftlich **6** **in B** offen **2** Etwas zurückhaltend rit. **2** Wieder a tempo **5** Zurückhaltend **9**

ff

107 **4** Anmutig bewegt 1. Klar. **12** Fließender 1. Oboe **pp**

125 **10** **5** 1. Trp. in B **p**

143 Sehr fließend **8** **2** 1. Flöte **p** **22**