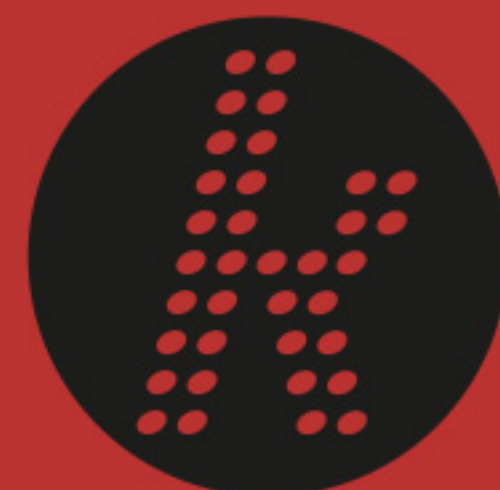


Giuseppe Verdi
1813 – 1901

Don Carlo

Percussione
kornwein



Giuseppe Verdi

Don Carlo

Premiere 10. Gennaio 1884
Milano

Gran Cassa
Piatti
Triangolo
Tamtam
Campane es, fis

Percussione

Don Carlo

Atto primo

Parte prima

Nº 1

Preludio, Introdizione, Scena del frate e Duetto Don Carlo - Rodrigo

Giuseppe Verdi
1813 - 1901

Andante sostenuto assai $\text{♩} = 72$ Timp. allarg. **A** **7**

34 **7** Timp. **B** **6**

53 **C** **9** Timp. **1**

D **68** **E** Allegro agitato $\text{♩} = 132$
1. Viol **2**

Camp. **pp**

82 **4** **8** **F** 1. Ob. **3** **3**

Meno mosso $\text{♩} = 96$

98 **13** **G** Andante $\text{♩} = 66$
Don Carlo
lo la vidi e il suo sor - ri - so nuo vo un ciel a pri - va a me! Ahi! per

116 **20** **H** **1** Timp. Trbn. **mf** **f** **ppp**

144 **I** Allegro agitato $\text{♩} = 132$ **4** **pp** **pp**

155 **poco cresc.** **cresc.**

Canzone del velo

Allegro brillante ♩ = 69

94 Coro di dame
Ptti. Can-tiam! *f*

101 **16** **G** Timp. **3** **2** **H** **5** lunga

130 lunga Allegro giusto ♩ = 92
Trg. 1-5 2 3 4 5 *p*

137 **I** 1-5 2 3 4
Ptti. *pp*
Trg. 1-5 2 3 4 *p*

143 5 Allegro brillante (Tempo I) ♩ = 69
Ptti. *f*
Trg. 5 *f*

149 **16** **J** Timp. **3** **2** **L** **5**
Ptti. *f*

179 lunga lunga Allegro giusto (come prima)
Trg. 1-5 2 3 4 5 *p*

187 **M** 1-5 2 3 4
Ptti. *pp*
Trg. 1-5 2 3 4 *p*

83 **F**
Gr. C. e Ptti. **5** **1**
Banda *ff* *>* *>* *>* *>* *>* *>*

93 **12** **C** Celli **3** **5** **1**
Gr. C. e Ptti. *p* *rit.*

114 **3** **8** **H** Timp. **7** **1** *rit.*
Banda *p* *pp*

135 **Tempo I**
Gr. C. e Ptti. *ff*

142 **J** Più animato $\text{♩} = 128$ **6** **3** *f*
Gr. C. e Ptti.

156
Gr. C. e Ptti. *ff* *>* *>* *>* *>* *>* *>* *>* *>*

163
Gr. C. e Ptti. *>* *>* *>* *>* *>* *>* *>* *>*

170 **Andante sostenuto** $\text{♩} = 69$ **16** **L** **2** **Allegro assai sostenuto** $\text{♩} = 84$ Timp. **2**
ff

196
Gr. C. e Ptti. *>* *>* *>* *>* *>* *>* *>* *>*

M **Maestoso** $\text{♩} = 72$ **2** **5** Timp. **4**
205 *f*

N **Allegro mosso** $\text{♩} = 138$ **9** **Andante assai mosso** $\text{♩} = 76$ **O** **13** **P** Timp. *pp*
219 Si - re, Si - re,

202 **1**

f

Q 209 Marziale ♩ = 100 **13** **1** **R** Don Carlo
Si, _____ con la vo - ce

227 **6** **4** **S** Più animato ♩ = 126 Timp.
tua quel-la gen-te m'ap pel _____ la, *pp* *f*

242 **1** **1** **T** Più animato **7** **U** Meno mosso ♩ = 96 **9**
pp *f*

V 263 **9** **4** **Z** **8**
Assai sostenuto ♩ = 60 Viole (Clar.) *pp*

287 **17** **BB** Viole (Clar.) **3**
pp

CC 309 **8** **1** **1** **1**
Allegro agitato ♩ = 144 Timp. *ff*

325 **DD** Presto **7** **EE** **1** **7**
T.-tam *ff* Largo come prima

344 **FF** **3**
Gr. C. Allegro agitato come prima *ff* *pp* *f*

353 **1** **1**
Gr. C. e Ptti. *f*