

Richard Strauss
1864 – 1949

Salome

Schlagwerk
kornwein



Richard Strauss

Salome

Uraufführung 09. Dezember 1905
Dresden

kritische, praxisorientierte
Ausgabe 2018

Große Trommel
Becken a2, hängend
Triangel
Kleine Trommel
Tamburin
Kastagnetten
Tamtam
Xylophon
Glockenspiel

Schlagwerk

Salome

Erste Szene

Ziemlich fließendes Zeitmaß

Richard Strauss

1864 - 1949

Page

1

4



Sieh' die Mond-schei-be, wie sie selt - sam aus - sieht.

2

2

Narraboth



Wie ei - ne klei - ne Prin - zes - sin, de - ren Fü - ße wei - ße Tau - ben sind.

Etwas
lebhafterEtwas
zurückhaltend

Tamb.

*pp*

Erstes Zeitmaß

Narraboth



Wie schön ist die Prin-zes - sin Sa - lo - me heu - te A - bend!

2 Tromp. (ged.)

*pp*

1. A-Klar.

*p**f**sfz*

accel. - - - - -



Du musst sie nicht an - sehn. Du siehst sie zu viel an. Schreck li - ches kann ge -

Plötzlich viel ruhiger im Zeitmaß

Pauke

schehn. *ppp**ppp**ppp*

T.-tam

*ppp**p*

131 Wieder sehr bewegt 2 3 132 sempre ♩ 9 Jochanaan 133 Knie nie - der am U - fer des

Gr. Tr. Sees, ruf ihn an 4 134 p pp 9

T.-tam mf

135 Pauke 1 Jochanaan p $cresc.$ f Sün - den ver - $molto rit.$

Gr. Tr. mf p pp

T.-tam mf

136 2 1 4 137 1 Pauken mf $cresc.$

Wieder sehr lebhaft 138 2 1 Salome immer mehr beschleunigen

T.-tam mf mf Lass mich dei - nen Mund küs - sen, Jo -

139 2 3 3 140 Pk. p f p mf

141 $molto accel.$ 4 Jochanaan f Bedeutend langsamer $\frac{4}{4}$, aber immer noch sehr bewegt 4 Mit äußerster Leidenschaft mf

T.-tam Du bist ver - f

Tamb. 5 142 Pauken ff ff $accel.$

T.-tam 5

234

1 - 6 2 3 4 5

Gr. Tr.

T.-tam

pp

senza cresc.

pp *p*

235

6

236

2

Gr. Tr.

T.-tam

f *p* *f*

237

mit Trg.-Stab gerieben

mf *ff*

Kl. Tr.

T.-tam

238

239

$\text{♩} = \text{♩}$ *sempre accel.*

Kl. Tr.

240 Sehr schnell

241

mit Trg.-Stab gerieben

mf *ff*

Kl. Tr.

T.-tam

242 allmählich etwas ruhiger werdend

mf *pp*

p

Kl. Tr.

Tamb.

243 $\text{♩} = \text{♩}$. (sehr fließend) $\text{♩} = 69$

p

pp *pp*

Trg.

T.-tam

244 1 1 *p*

245 1 2 accel. 2 Schneller Tuba 1 *mf*

246 2 *p* 2 *f* 1 *mf*

247 Kl. Tr. *p* *senza cresc.* Salome Ich bin be-reit, Te-trarch. *f*

Trg. *mf* *f*

Tamb. *mf* *f*

Salomes Tanz

Sehr schnell und heftig

1. 2. 3. 4. 5. *f*

1. 2. 3. 4. 5. *f*

A B 1-10 2 *ff*

6. 7. 8. *mf* *f* *ff*

6. 7. 8. *mf* *f* *ff*

T. - tam *ff* mit Trg.-Stab gestrichen

calando 3 4 5 6 7 8 9 10 2 *dim.* *pp*

V.S.

Viel bewegter ♩ = 126

Trg. Tamb. *pp*

Gls. *ppp*

pp

Trg. Tamb. *pp*

Gls. *pp*

pp

S

Kl. Tr. *pp*

Trg. Tamb. *pp*

Gls. *p*

T

Kl. Tr. *pp*

Trg. Tamb. *mf*

Gls. *p*

U

Kl. Tr. *ritard.*

Trg. Tamb. *3*

Gls. *3*

V.S.

359 360 1 - 10

Bk. *mf* *p*

Trg. *ff*

Tamb. *p* *p*

Glsp. *ff*

2 ritard. 3 Sehr breit 4 5 361 6 7

Bk. *senza cresc.* *p sempre*

Kl. Tr. *p* *molto* *ff* *mf*

Trg. *f* *ff*

Tamb. *f* *sfz* *f* *p*

Glsp. *ff*

8 ritard. 9 schneller 10 Sehr schnell 362 Gr. Trommel

Bk. u. Gr. Tr. *ff* *ff*

Kl. Tr. *pp*

Trgl. T.-tam *p* *ff*

Tamtam

Gr. Tr. *ff* *ff* *ff*

T.-tam *ff*