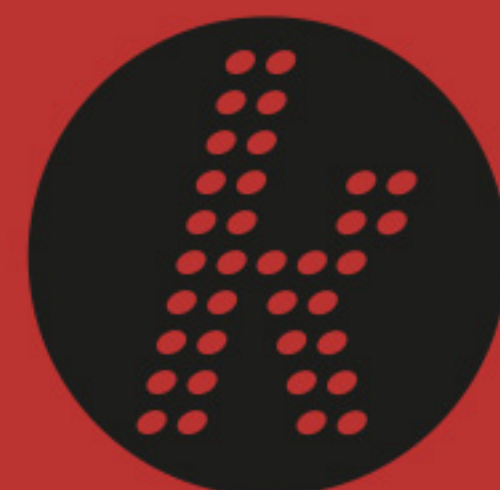


Giacomo Puccini
1858 – 1924

Turandot

Percussione II
kornwein



Giacomo Puccini

Turandot

Premiere 25. Aprile 1926
Milano

Triangolo
Tamtam
Xilofono
Xilofono basso
Glockenspiel
Campane tubolari
(b, c', d', es', e', f', fis', g', a', b', h', d'')
Gongs Cinesi
(A, B, c, cis, d, dis, e, fis, g, gis, a)

Percussione II

Turandot

Atto Primo

Giacomo Puccini
1858 - 1924Andante sostenuto $\text{♩} = 40$

Tutti ff Timp. ff mosso Tempo I Timp. ff p

Xil.

T.-tam

f

1

Xil. mf

T.-tam p p

Gong Cin. f p

2

T.-tam 3 Gr. C. 3 Timp. 3 8

p p p

3

Allegro $\text{♩} = 112$

T.-tam 6 Timp. 1 Ptti. 1 Gr. C.

mf ff f ff f

4

Largo sostenuto $\text{♩} = 58$

affrett. rall.

Tamb. Gr. C.

f

- - - - - a tempo

rall.

5

Tamb. Timp.

p p

poco affr. rall.

a tempo

rall.

6

a tempo

Timp.

1 1 1 1 1 5

1. Tromba poco affrett.rall. Timp. rall. 1 a tempo

Coro Ec-co i ser - vi del

Xil. bo-ja! *f* 2 7 Andante mosso $\text{♩} = 76$ 18 poco rall. 1 Calaf Liù chi

8 a tempo $\text{♩} = 69$ 10 rall. col canto 3 9 Allegro $\text{♩} = 132$ Timp. 5

sei?

10 1 - 21 2 3 4 5 6

Trg.

Cong. Cin. *f*

7 8 9 10 11 12 13 14 15

Trg.

16 17 18 19 20 21

Trg.

Gls. *p*

Xil. *p*

Xil. basso *p*

Cong. Cin. *f*

11 Sostenuto $\text{♩} = 104$ tornando a tempo 2 2 4 Timp. sosten. 2 2 4 tornando a tempo

Cong. Cin. *p* *f*

poco
rit.
Timp. 47

Gr. C.

mf *pp* *incalzando* *cresc. sempre* *f* *cresc. sempre*

Xil. basso

Cong. Cin.

Xil.

Cong. Cin.

Ottoni sulla scena

ff *fff*

rall. 48 *Largamente*

Camp.

T.-tam

Cong. Cin.

fff *f* *fff*

Energico - movendo

poco rall. a tempo sostenendo poco rall.

T.-tam

f

Atto Secondo

Allegro moderato ♩ = 120

Trg.

Xil. basso

T.-tam

pp *f* *p*

KW OL 12027/S11