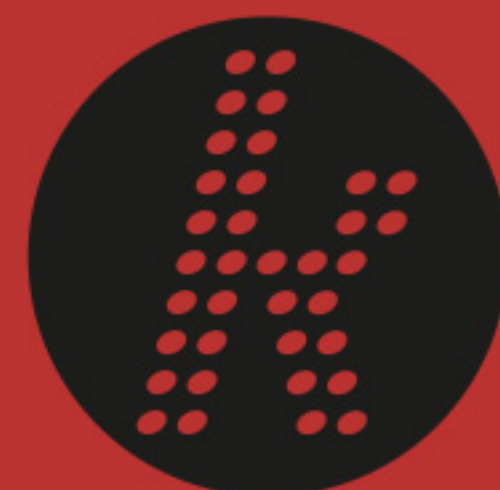


Gustav Mahler
1860 – 1911

Symphonie Nr. 4
G-Dur

Pauken
kornwein



Gustav Mahler

Symphonie № 4

in C-Dur

Uraufführung am 25. November 1901
München

kritische, praxisorientierte
Ausgabe 2016

Pauken

1. Satz

Gustav Mahler
(1860 - 1911)

Bedächtig, nicht eilen

2

1. Viol.

poco rit.

Recht gemächlich (Haupttempo)

12

1. Viol.

1

14

2

32

Frisch

5

1

3

Breit gesungen

Nicht eilen

1

1

Celli

p

44

13

1

4

Plötzlich langsam und bedächtig (Molto meno mosso)

1. Oboe

p

2

1

63

Etwas fließender

4

5

Wieder gemächlich

1. Klar.

mf

3

Schellen.

pp

73

4

6

Tempo I

Fließend

11

7

Wieder sehr ruhig und etwas zurückhaltend

8

Celli

riten.

pp

100

8

Tempo I

Schellen

pp

13

9

3

Ein wenig drängend

6

10

125

Bässe pizz.

f f

1. Flöte

ff

10

11

142

p deutlich

10

12

12

13

167

Trg.

p

3

Bk.

pp

2

Gr. Tr.

pp

14

Trg.

pp

178

3

Grsp.

p

1

tr

6

mf > pp

275 1. Horn **12** Gehalten **9** 2. Solo-Viol. *p*

mp

Allmählich zur ersten Bewegung zurückkehrend

291 **7** **12**

13 Tempo I **1** Picc. *f* **11** Solo *pp*

331 **6** **14** **23**

3. Satz

Ruhevoll (Poco adagio) **1** 1. Oboe **24** **26**

55 Zurückhaltend **7** **2** Viel langsamer 1. Oboe **3** Nicht schleppen **3**

71 Zurückhaltend **5** 1. Oboe *p* Fließend **1** rit.

3 81 a tempo Etwas drängend. Leidenschaftlich Etwas zurückhaltend rit. Wieder a tempo Zurückhaltend **1** **7** **5** **9**

ff *p*

4 107 Anmutig bewegt **16** Fließender 1. Oboe **10**

pp

5 137 **14** **2** Sehr fließend 1. Flöte **9**

p

1. Fag. 166 **11** **6** Wieder wie vorher Engl. Horn *p*

182 **6** *f* *p* **3** **7** Fließend *tr* *ff* *mf* **2** Nicht schleppen

204 rit. **8** Leidenschaftlich und etwas drängend **5** Wieder gehalten 1-10 2 3 4 5 6 7 Etwas zurückhaltend *ff* *p* *dim. sempre*

217 **8** **9** **10** Sehr zurückhaltend *morendo* *pppp* **2** **9** Andante **15** **1** Allegretto sub. (Nicht eilen) 1. Viol. *pp*

240 **13** **4** Nicht eilen **3** Streng im Tempo **10** **1** Allegro subito Trg. *p*

265 **11** Allegro molto (subito) Glsp. *f* *tr* *f*

283 **11** Andante sub. rit. **2** **2** **1** Poco Adagio **8** Zart **2** rit. **1** Wieder a tempo (Ruhig) **4** Hörner

303 Fließend **4** Bässe *pp* Hörner *pp* Bässe Hörner **3** Vorwärts 2. Viol. *sf*

315 **12** Poco più mosso *tr* *ff* *mf* *p* Pesante *ff* mit 2 Schlägeln

320 *tr* *p* *f* *mf*

326 **13** Sehr zart und innig **6** Nicht schleppen **4** poco rit. **2** Allmählich wieder zurückhaltend **13** Gänzlich ersterbend **3**