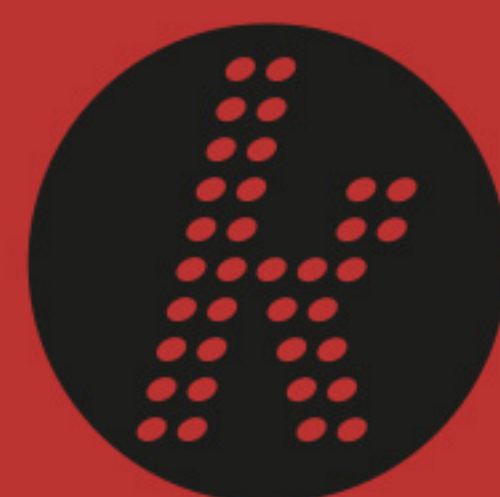


Gustav Mahler
1860 – 1911

Symphonie Nr. 9
D – Dur

Schlagwerk
kornwein



Gustav Mahler

Symphonie № 9

D - Dur

Uraufführung am 26. Juni 1912
Wien

Große Trommel
Becken a2, hängend
Tamtam
Triangel
Kleine Trommel
Glockenspiel
3 tiefe Glocken (Fis, A, H)

Schlagzeug

Symphonie № 9

1. Satz

Gustav Mahler
(1860 - 1911)

Andante comodo

1 2 8 6(3) 1 8 6(3) 1

1. Horn

29 Pauke 6 3 Pauke 3 rit.

47 a tempo 10 4 12 5 1. Horn 1 3 1 2 1

80 Etwas frischer Ob./Klar. Harfe 1 ff 2 5 Fließend rit. Pos. f

92 a tempo 3 6 5 2 Allegro tr 1

Bk. ff ff pp ff

108 Tempo I sub. (aber nicht schleppend) 1-6 2 3 4 5 6 3 tr

Gr. Tr. p ppp

121 4 7 3 12 6

T.-tam pp

148 Tempo I 3 1. Horn 8 4 5

165 Allmählich fließender Pauken 5 3 3 3 3 3 3 8

pp mf 3 cresc.

Mit Wut
Allegro risoluto
(Nicht zu schnell)

10

182 Pauke *ff* *p* *ff* *pp* Tuba/Bässe *f* *sf* Pauke

196 Bk. *ff* *pp* 2 1 9 10 12 13 Leidenschaftlich Hörner

234 Pauke *sf* *p* *sf* *p* Plötzlich langsamer 1. Pos. *f* Sich mäßigend Schon langsamer 13 11

254 Schattenhaft 6 Allmählich an Ton gewinnend 6 1./2. Horn *p* Tempo I (Andante) 6 Nicht schleppen 4 Etwas fließender Pauke *sf*

280 1 Etwas drängend 2 1. Tromp. *sf* *pp* *sf* *ff* Bewegter (quasi allegro) 3

289 Bk. 4 14 2 6 Pesante 1 Pauke 2 ritard. 1

Gr. Tr. 4 2 *tr* *ff* 6 1 *f* 2 1

308 Pesante a tempo string. 15 Einhaltend Pauken

Bk. *fff* *fff* *f* *p* *ff*

Gr. Tr. *ff* *fff* *f* *p*

T.-tam *ff*

318 rit. (tr) *p* *sempre* 2 *tr* *pp* *pp*

Gr. Tr. *pp* *pp* *pp*

T.-tam *pp* *pp* *pp*

262 *L'istesso tempo*

Trg. **2** **2** **3**

Gls. **2** **2** **3**

p *p*

275

Trg. **12** **2** **2** **35**

Gls. **12** **2** **2**

sf *sf* *sf* *sf* *p*

297 *Sempre l'istesso tempo*

14 **9** **9** **36** 3. Tromp. **5**

ff

338 *Etwas gehalten*

Bk. **9** **4** **2** **9** **6**

Tromp. *f*

Trg. **9** **4** **2** **9** **6** Pauke

Tromp. *p* Pauke *f* *p*

372 **37** Pauke **2**

Trg. **2** **5** **8** **2**

Tromp. *p* *p* *cresc.* *p* *f* Tromp.

394 *Mit großer Empfindung* **38** Pauke **2**

Trg. **9** **20** **14** **2**

p *sf* *pp*

442 **39** *Nicht eilen* 1. Oboe **7** **13**

4 **12** **2**

p

482 1. Tromp. **40** **6** **6** **6** Pauke

pp *pp*

63 rit. Tuba **4** a tempo (molto adagio) 1./2. Horn **1** Etwas (unmerklich) drängend Bässe/Tuba **1** *tr* *pp* *molto*

73 Wieder altes Tempo **8** **7** Stets sehr gehalten Bässe/K.-Fag. **6** 1. Viol. Solo Harfe *pp*

107 Fließender, doch durchaus nicht eilend **7** 1./3. Horn **7** Sehr fließend Pesante 1./3. Horn **3** *ff* *pp* *p* *molto*

121 Wieder zurückhaltend **1** **3** Tempo I Molto adagio (noch breiter als zu Anfang) Hörner *ff* *sf* Bässe/K.-Fag. *f* *ff* klingen lassen

128 **6** **1** **21** *sf* *tr* *pp* *molto* **6** **1** **21**

159 Adagissimo **3** **8** **1** **8** **4** **1** **1** *ppp* bis zum Schluss Äußerst langsam

