

Gustav Mahler

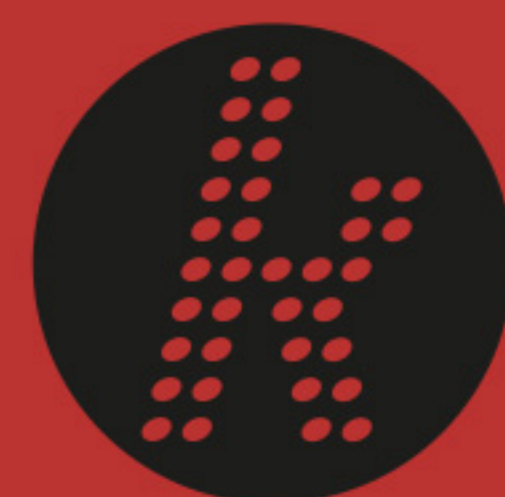
1860 – 1911

Symphonie Nr. 5

cis-moll

Violine I/1

kornwein



177 *sf sf sf*

181 *ff* *ff*

186 *sf sf*

190 *ff* **1** **3** *Pesante*

195 **9** *a tempo* *ff* *sf sf*

200 *sf dim. sf sf dim. p molto espr. cresc.*

205 *breiter Strich* *sf cresc. sf* *breit gestrichen*

211 **10** *viel Bogenwechsel* *ff sf sf sf fff*

218 *poco rit. a tempo* *ff fff*

223 *ff sf*

227 *unis. sfp sfp fff*

355 hervortretend *G*-Saite Etwas langsamer (ohne zu schleppen)
 viel Bogen wechseln

362

368

377

384

389

394

399

406

413

586 *mf* *sehr heftig*

592 *cresc. molto* *ff*

597 *ff sempre* **23** **6**

608 *fff* *ff* **1** **8** *Dämpfer auf*

622 *mit Dämpfer*

24 *p* *Wieder zum Tempo I zurückkehrend*

628 *pp* *Dämpfer ab* *ff* *Kräftig (Tempo I)*

635 *cresc.* *ff* *Vorwärts drängend*

642 *ff* *ff* *fff* **25** *Vorwärts drängend*

649 *sf* *sf*

655 *fff*

661 **26** *Tempo I (subito)* **4** *Celli* *pp*

V.S.

III. Abteilung

4. Adagietto

Sehr langsam **1** *molto rit. a tempo (sehr langsam)*
espress.
pp *pp* *seelenvoll*

7 *Nicht schleppen (etwas flüssiger als zu Anfang)*
pp

13 **6** **1** **2** *rit.* **2** *Wieder äußerst langsam mit Empfindung*
pp

26 *Etwas drängend*
pp *cresc. poco a poco*

30 *Fließend viel Bogen wechseln Zurückhaltend*
=molto= ff *dim.* *p* *pp* **3**

38 *mit Wärme G-Saite* **2** *Fließender*
f *großer Ton*

43 *Etwas drängend* *D-Saite* *G-Saite*
=molto= f *cresc. sempre* *ff*

47 *p* *sf* *pp sub.*

52 *pp*

57 *Fließend*
cresc. *pp sub.* *pp*

Gustav Mahler

1860 – 1911

Symphonie Nr. 5

cis-moll

Violoncello I/1

kornwein



51 *dim.* *pp* *f* *p* *sf*

57 *p* *pp* *pp* *p* *arco* *pizz.* **3** Wie zu Anfang

62 *tr* *ff* *p* *arco* *ff* *ff*

68 *ff* *ff* *5* *pizz.* *arco* *ff*

73 *tr* *sf* *tr* *veloce* *tr* *5*

79 *ff* *ff* *3* *tr* *pizz.* *f*

84 *tr* *tr* *tr* *tr* *pizz.* *f* **1**

377 Poco meno mosso

385 unis. Griffbrett **Streng im Tempo** Nicht zurückhalten **19** Schwer

401 col legno **9** pizz.

2. Satz

Stürmisch bewegt. Mit größter Vehemenz

arco **ff** riten. a tempo rit. a tempo a tempo

7 **2** **ff** **ff** **ff sempre**

13 **1** **1**

18 **2** **1** **2** **ff sempre** **ff**

27

* Diese Vorschläge sind stets glissando (mit einem Finger gleitend) auszuführen

30 Fließend Zurückhaltend

molto ff *dim.* *p* *pp*

38 2 Fließender Etwas drängend

f *sf* *sf* *sf* *sf* *cresc.* *ff*

46 *ff* *p* *get.* *unis. pizz.* 2

54 *arco* *pp* *p cresc.* *Fließend* *pp sub.* *pp < sf >* *pp < sf >*

60 *sf cresc.* *p* *sf* *p* *sf* *p cresc.* *pp*

65 *pizz.* *arco* *zurückhaltend* *molto rit.* 3 1

pp *p* *dim.* *pp morendo*

73 *unis.* *pizz.* *Tempo I (Molto adagio)* 2

pp *pp*

Violoncello

32 12

317 *martellato*

ff

324 *f*

330 13

p *ff* *p*

336 *Nicht eilen*

ff *dim.* *p*

341 *f* *ff* *ff*

346 14

mf *dim.* *p* *f* *p*

350 2 3 4 5 6

355 7 *ff*

359 *p* *f* *cresc.*

364 15 *Strich für Strich*

ff *Grazioso*

369 *ff sempre*

374 *p* *espress.*

381 *pp* *pp*