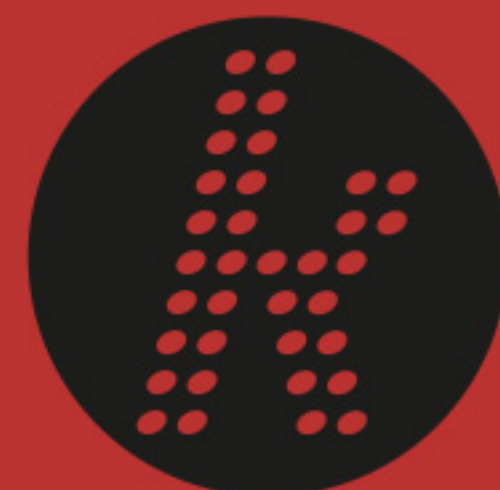


Gustav Mahler
1860 – 1911

Symphonie Nr. 4
G-Dur

Schlagwerk
kornwein



Gustav Mahler

Symphonie N^o 4

in C - Dur

Uraufführung am 25. November 1901
München

kritische, praxisorientierte
Ausgabe 2016

Große Trommel
Becken a 2, hängend
Triangel
Schellen
Tamtam
Glockenspiel

Schlagzeug

Schlagzeug

133 1. Fag. **7** **11** Pauken **4**

149 mit Schwammschl. **2** **2** **12** **5** mit Schwammschl. **p**

161 **6** **13** **3** m. Schwamm-schlägel **2** **pp**

175 **6** **3** **3** **3** **2** **pp** **f** **p**

184 **8** **4** **15** Pauke **3** m. Schwammschlägel klingen lassen **pp** **ff** **pp**

203 **6** **16** **ff** **mf** **1 - 12** **2** **3** **4**

Grlsp. **6** **ff**

T.-tam **6** **mf**

267 **11** Allegro molto (subito) **11** Andante sub. **2**

Bk.

G. l. sp.

f

285 ritard. **2** **1** Poco Adagio **8** Zart **2** ritard. **1** Wieder a tempo (Ruhig) 1./2. Horn *pp*

302 Fließend **4** Bässe Hörner Bässe Hörner **3** Vorwärts 2. Viol. *f*

12 315 Poco più mosso Pesante **8** **13** Sehr zart und innig **6** Nicht schleppen **4**

Bk.

Gr. Tr.

Trg.

ff

tr

ff > p > ppp

336 poco rit. **1** **1** Allmählich wieder zurückhaltend **13** Gänzlich ersterbend **3**

4. Satz

Sehr behaglich **4** **3** poco rit. **1** a tempo

Trg.

f *p* *pp*

13 Trg. **7** Pk. *pp*

2 Fließend Sopran

25

föh - ren ein eng__ li - sches Le - ben! sind den__ noch ganz lu__ stig, ganz lu__ stig da - ne__ ben! Wir

8 Allmählich, aber sehr unmerklich bewegter

87 Pauke **2** **1**

Trg. *pp* *f* *f*

Schellen *mf* *mf*

9 Nicht schleppen

95 Etwas bewegter
m. Schwammschl.
klingen lassen **3** **2** **2** **1**

Bk. *f* *p*

Trg. *p*

10 Wieder plötzlich zurückhaltend
mit Schwammschl.
klingen lassen **5** ritard. **2** **11** Wieder lebhaft

106 *pp* *ppp*

Trg. *f* *mf*

Schellen *f* *mf*

117

Trg. *f* *f* *f* *p*

Schellen *p* *f* *p* *f* *f* *mf* *p* *p* *pp*

12 Tempo! Sehr zart und geheimnisvoll bis zum Schluss

122 **13** **1** 1. Klar. **4**

pp

13

142 **4** 1. Klar. **2** *mf* *pp* *riten.*

Trg. Sopran

14 a tempo **15** **8** **1** **10**

152