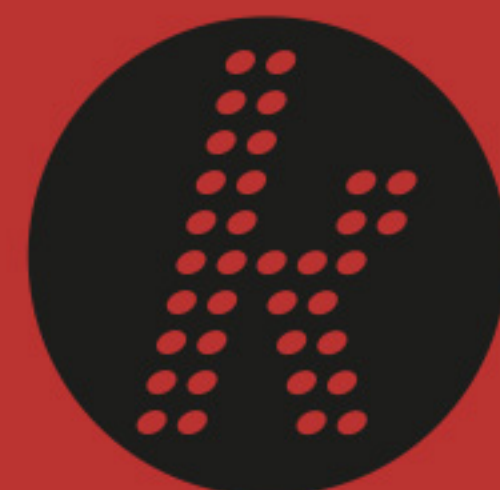


Giuseppe Verdi
1813 – 1901

La Traviata

Percussione
kornwein



Giuseppe Verdi

La Traviata

Premiere 6. Marzo 1853
Venezia

Piatti Gran Cassa Triangolo Tamburello Nacchere

Percussione

La Traviata

copyright ©
kornwein Leipzig

Nº 1 Preludio

tace

Atto Primo

Nº 2 Introduzione

Giuseppe Verdi
1813 - 1901

Allegro brillantissimo
e molto vivace

Gr. C. **3** **9** **8** **1** 1-7 2 3 4

Gr. C. **5** **6** **7** **20** **3** **3**

Gr. C. **1** **20** Violetta
Miei

ca - ri, se - de - te; è al con - vi - to che s'apre o - gni cor. **3** **4** **16** Timp.

Gr. C. **5** **21** 1. Oboe

11 **13** **6** Timp.

Recit. **3** **8** Alfredo Coro
Si? l'ho giain cor. Si, at - ten - ti al can

Brindisi
Allegretto (♩. = 69) **20** Vuota

Gr. C. **7** **1** Alfredo **14** **16** Legni
Li - bia - - mo, li - bia-mo ne' lie - ti ca - - li - ci,

Percussione

a tempo

1./2. Clar. *p*

11 12

1. Flauto *tr* *pp*

3 Celli

2

Gr. C. sola *f* *p* *f* *p* *ff*

11 12 13 14 15 16 *pp* 6

Scena ed Aria Germont
tace

Nº 7 Finale II

Allegro brillante

Timp. 3 11 3 3

1. Viol. *pp* 13 Timp. *f*

Coro di Zingarelle

Allegro moderato

Tamb. 4 3 1 19 1

pp

Tamb. 3 1 2 3 4

Tamb. 2 *p* 2

Trg. **15** **2** 1 - 8 2 3 4 5 6 7 8

pp

24 1 - 17 2 3 4 5 6 7 8 9

ppp cresc.

Gr. C. 1 - 17 2 3 4 5 6 7 8 9

ppp cresc.

Trg. 10 11 12 13 14 15 16 17 **25** 1 - 23 2 3

cresc. ancora

ff

Gr. C. 10 11 12 13 14 15 16 17 1 - 20 2 3

cresc. ancora

ff

Trg. 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Gr. C. 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14

Trg. 15 16 17 18 19 20 21 22 23

Gr. C. 15 16 17 18 19 20

Seguito del Finale II

Allegro **19** **26** **Allegro agitato** **31** **8** **38** **7** **31**

7 **25** **27** **Allegro agitato assai vivo** 1. Viol. *pp*

3 **Timp.** **6** **a piacere** **3** **28** **a tempo** **Timp.** *ff*

Nº 11 Finale ultimo

Allegro assai (♩ = 92)

12 18 1. Viol.

12 Violetta

Più a me t'ap-pres - sa a - scol - ta, a - ma - to Al - fre - - do.

Andante sostenuto (♩ = 56)

12 Sola 1 - 8 2 3 4 5

6 7 8 1 - 5 2

3 4 5 1 3

Poco più animato

13 2 1

2

14 12

15 Andantino 1 12

1. Viol. 4 16 Timp. 6

1 1