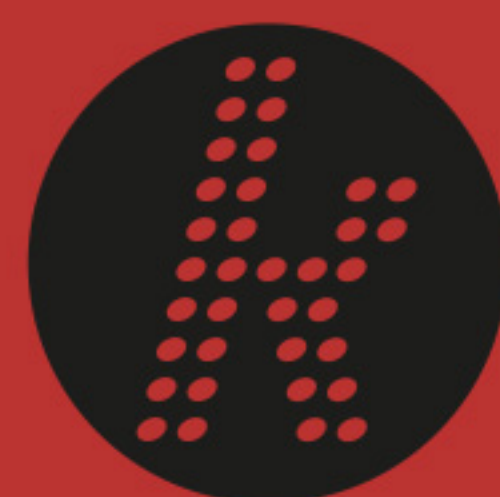


Maurice Ravel
1875 – 1937

Daphnis et Chloé

Batterie I–VI
kornwein



Maurice Ravel

DAPHNIS ET CHLOË

Première 8. Juin 1912
Paris

Grosse Caisse
Cymbales
Triangle
Tamtam
Crotales
Jeu de Timbre
Xylophone

Batterie I - VI

DAPHNIS ET CHLOË

Maurice Ravel
1875 - 1937

Lent

KW OL 12010/S1-6

19

Cymb. *mf* *p*

Trg. *f*

4

4

20 1. Flûte *p*

5 *mf* Tamb. C. Cl.

21 1

22 6 1. Viol. *p*

23

Crot. *pp* *pp* *p*

4

1

1

24

25

Cymb. *mf* *f*

Gr. C. *mf*

Trg. *f*

1 3 2 2

26 Danse générale

Cymb. *mf*

Crot. *pp*

Jeu de timbre *p*

Jeu de timbre *p* *f*

1 1 1

Gr. C., Cymb., Trgl. V.S.

40 Pesant baguette au Mouv. jeu ord. Plus animé

Cymb. *f* *mf*

Gr. C. *p* *f* *p*

Trg. *f*

41 4 42 Plus modéré rall. au Mouv. 43 Assez lent 2

Crot. *f* *p*

Jeu de timbre Hautb. et C. Angl. rall. 44 au Mouv. 2 Flûtes rall. Hautb. et C. Angl. *pp*

45 Plus animé 2 46 2

Cymb. *ff* *mf* *mf*

Trg. *mf* *mf*

Crot. *pp*

Jeu de timbre *pp* *pp*

47 rall.

Cymb. *mf*

Trg. *pp* *f* *ppp*

Crot. sim. *p* *f*

Jeu de timbre *p* *f*

81 82

Cymb. $\text{H } \frac{3}{4}$

Gr. C. $\text{H } \frac{3}{4}$

T.-tam $\text{H } \frac{3}{4}$

ppp laissez vibrer *mf* laissez vibrer

1 2 3 4 5 6 7 8

ppp *p*

TACET
JUSQUE Á

88

Cor (loin derrière la scène)

Trp. (loin derrière la scène)

f *f*

6 3

89

f *f*

6 3

90 91 2. Partie

Gr. C. $\text{H } \frac{2}{4}$

Cor *f* *ppp*

6 3

92 Animé et très rude 93 94

Cymb. $\text{H } \frac{2}{4}$

Gr. C. $\text{H } \frac{2}{4}$

ff *mf* *ff* *ff*

5 4 3 1

95 96

Cymb. $\text{H } \frac{2}{4}$

Gr. C. $\text{H } \frac{2}{4}$

Trg. $\text{H } \frac{2}{4}$

mf *mf* *ff* *f*

f *f* *ff*

p *mf* *p* *mf*

4 3 3

FRAGMENTS SYMPHONIQUES

2ème Serie

Lever du jour - Pantomime - Danse générale

Gr. C. 155 * 3 156 7 157 5 158 1. Clar.

Petit Flûte 159 4 1 4 160 7 161 6 162 1 4

Petit Clar. 163 3 164 Viola/Clar. 165 2 166 5 167 Basson et Contrabass (Timb.)

Cymb. 168 1-8 2 3 4 5

Trg. *pp* *ff*

Jeu de timbre *ff* 6 6 6

Cymb. 6 7 169 8

Trg.

Jeu de timbre 6 6 6

2 retenez 1 170 4 171 6 172 Lent 4 173 1 Très ralenti 3 174 au Mouv. 1

Cédez très peu au Mouv. 1 2 Cédez très peu Hautbois 175 *pp*

3 retenez 1 176 Très lent 2

* Lors de la représentation séparée de la 2ème série, Gr. C. tacet