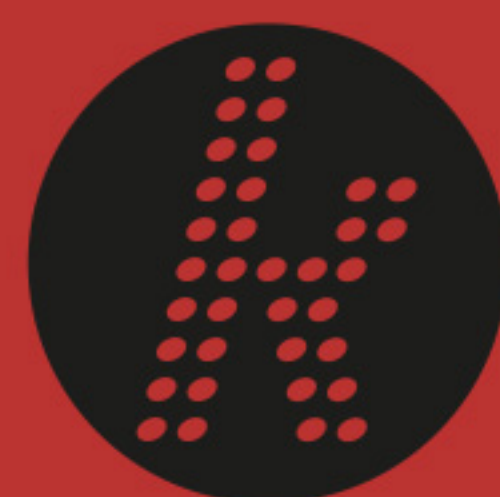


Maurice Ravel
1875 – 1937

Daphnis et Chloé

Batterie VII-X
kornwein



Maurice Ravel

DAPHNIS ET CHLOÉ

Première 8. Juin 1912
Paris

Caisse Claire Tambour Tambour de basque Castagnettes Eoliphone
--

Batterie VII - X

Maurice Ravel
1875 - 1937

Lent

17 Vif Trg. Cym. 1 Trg. 18 5 V S

V.S.

19 frapper sur le bois sur le bois

C. Cl.

Tamb.

T. de basque

f

p

mf

p

20 jeu ord.

C. Cl.

Tamb.

T. de basque

p

mf

p

21 22

C. Cl.

Tamb.

T. de basque

mf

mf

mf

23 24

Crot.

Timb.

pp

ppp

25

Tamb.

Gr. C.

Cym.

mf

mf

mf

26 Danse générale

C. Cl.

f

p

mf

C. Cl.

Tamb.

p

mf

mf

mf

FRAGMENTS SYMPHONIQUES

1ère Serie

Nocturne - Interlude - Danse Guerrière

Eoliph. **70** Modéré T.-tam **3** **6** **71** **5** **72** **4** **73** Plus lent *mf* *p*

Eoliph. *pp* *ppp* **74** Un peu retenu **8** Lent et très souple de mesure **75** 1. Hautbois *pp* **3**

Eoliph. **76** *pp* **3**

Eoliph. **77** Encore retenu plus lent **6** **78** I. Mouv. *p* *pp* **2** **79** Plus lent retenu Viola / Clar. **1**

Eoliph. **80** I. Mouv. *p* **2** **81** **6** **82** **3**

TACET
JUSQUE Á

88 Trp. (loin derrière la scène) *f* **3**

Cor (loin derrière la scène) *f* **6**

89 *f* **6** **3**

90 **2** Cor *f* **6** Trp. *f* **6** **91** 2. Partie Gr. C. *ppp* **2** **3** **4**

V.S.

1-3 197 2 3 1-6 2

C. Cl.

Tamb.

pp

3 3 3 4 5 6 198

C. Cl.

Tamb.

T. de basque

p *ff*

1 199 1 2 200 4 201 Cym.

Timb. Petite Clar.

mf

Cymb. 202

Tamb.

T. de basque

f *pp*

203

C. Cl.

Tamb.

T. de basque

ff *ff* *ff* *ff*

204 205 Vc.

C. Cl.

Tamb.

T. de basque

p

213 3 3 4 3 3 3 5 6 214 7 8

C. Cl. *p* *mf*

Tamb. *p* *mf*

T. de basque *p* *mf*

Cast. *p*

9 10 215 11 12 13 14 15

C. Cl. *p sub* *f* *p*

Tamb. *p sub.* *f* *p*

T. de basque *f*

16 216 3 3

C. Cl. *ff* *pp sub.* *ff*

Tamb. *ff* *pp sub.* *ff*

T. de basque *tr* *pp* *tr* *ff*

Cast. *pp* *ff*

217 3 3 3 3

C. Cl. *ff* *ff* *ff*

Tamb. *ff* *ff* *ff*

T. de basque *tr* *tr* *tr*

Cast. *pp* *ff*